

مصادريسياسية لـ «الرأي العام»:

اتصالات عربية لتقويم الأوضاع الراهنة قبل قمة عمان السعي للخروج بتصور مشترك يسهم في وضع استراتيجية عربية

والجدير بالذكر ان الكويت ودولا عربية أخرى عانت من هذه الظاهرة وسبق ان شجبتها واتخذت اجراءات صارمة تجاه الارهابيين. ويتوقع ان يكون هذا الموضوع محل بحث في اجتماع وزراء داخلية دول مجلس التعاون الذي سيعقد في ابوظبي اليوم والذي سيشترك فيه وزراء الداخلية لدول مجلس التعاون في مؤتمرهم الذي يجيء قبل انعقاد القمة الخليجية في ديسمبر ليبحث كل التطورات الراهنة بالمنطقة.

ومحاولاتها الرامية الى تأخير تنفيذ سبيل الاشتكالات وتؤجج الموقف الراهن.

موضوع الارهاب

وعلمت «الرأي العام» من مصادر موثوقة بها ان موضوع الارهاب وسيتناول خلال هذا المؤتمر، نظرا لكونه يشكل ظاهرة خطيرة بين الدول العربية، وقد سبق ان رفضته وأكدت على وجوب مكافحته وبشتى الوسائل.

تتار في المؤتمر والتي سيجتهد باهتمام خاص بالنسبة للحرب العراقية-الارهابية.

موقف خليجي موحد

واشارت المصادر الى ان الدول الخليجية سوف تتخذ موقفا موحدًا حيال كل القضايا التي من شأنها تحقيق التضامن العربي، وإزالة الخلافات، والعمل على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بصورة كاملة خاصة وان تمتد ايران

وذكرت هذه المصادر ان الاتصالات الجارية تستهدف تقويم الموقف الراهن في ضوء المراكز السياسية السائدة للجهات الرسمية، والتي تتطلب بذل جهد عربي من اجل الخروج بتصور موحد حيال الأوضاع الراهنة. وأوضح هذا المصدر ان محاولات جادة جارية الآن لاقناع الرئيس السوري حافظ الأسد بحضور مؤتمر القمة شخصيا، نظرا لاهمية حضوره كعامة خاصة وان تمتد ايران

كتيها المحر السياسي قالت مصادر سياسية لـ «الرأي العام» ان الاتصالات مكثفة تجري بين الدول العربية بغية اعداد المؤتمر القمة العربي المزمع عقده في عمان بالثامن من الشهر المقبل ليبحث مختلف التطورات العربية والأوضاع الراهنة بالمنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية-الارهابية التي تستحوذ على اهتمام كبير من قبل الدول العربية كافة، باعتبارها تشكل عامل عدم الاستقرار في المنطقة.

صاحب السمو هنا ملك اسبانيا

بعث صاحب السمو امير اليلاد ببرقية تهنئة الى ملك اسبانيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء امس وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العتيبي ومحافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح.

كما استقبل سموه عضو لجنة البلدية السيد محمد بودي وعضو المجلس الاعلى للتخطيط الدكتور يوسف الفاضل ورئيس مجلس اتحاد الجمعيات التعاونية السيد علي ابو حديدة وممثل الاتحاد الكويتي لصيادي الاسماك السيد عبدالعزيز بوراشد وحمد بوراشد وعبدالعزیز الاحتم وعلي احمد حسين والسيد داود مساعد الصالح والسيد محمد مساعد الصالح.

كما استقبل سموه عددا من المواطنين الكرام في الديوان العام.

ولي العهد يهنئ رئيس وزراء اسبانيا

هذا وقد بعث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى السيد فيليب غونزاليس رئيس وزراء مملكة اسبانيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

الاعلام: آخر موعد لتجديد نهاية توقيم المصنفات

اخبرت وزارة الاعلام المواطنين الحاصلين على تراخيص من ادارة المصنفات الفنية ان مدة هذه التراخيص ستة اشهر وتعتبر متجددة بانقضاء مدتها دون تجديد وانها بصدد إلغاء جميع التراخيص التي لم يتمدد اصحابها بطييات تجديددها. واهابت الوزارة بالمواطنين الذين لم يتقدموا بطييات تجديد تراخيصهم المصنفات الفنية قبل نهاية شهر نوفمبر المقبل والا فلن ينظر في أي طلب يقدم منهم في شأنها.

مدير الجامعة يلتقي رؤساء التحرير اليوم

يلتقي مدير جامعة الكويت الدكتور عبدالحسين العبدالله الزق في الساعة الواحدة من ظهر اليوم برؤساء تحرير الصحف المحلية. حيث يناقش معهم عددا من الموضوعات التي تهم الجامعة.

في الصيف

ماذا في المدرسة الفرنسية؟

لا نريد ان نتحول التربية الى ساندويتش والتعليم الى تجارة. لان هذا التحول، والسماح به، وعدم تدخل المسؤولين في الوقت المناسب لضبطه وتصحيحه يعني الانهيار والكارثة.

بعض المدارس الخاصة في الكويت شيدت نفسها، وخلطت بين التعليم كمهنة انسانية شريفة وبين التجارة، فجاءت الغلبة للثانية على حساب الاولى، ومن الطبيعي ان يكون الضحية هو التلميذ، ثم الاسرة، فالمجتمع.

التعليم لم يكن في يوم من الايام تجارة، او سبيلا للربح او الكسب الفاحش والسريع. ولكن بعض المدارس الخاصة عندما تجاوزت حدود الترخيص الممنوح لها، وجعلت من بيع الساندويتش وملابس الرياضة، ومن تنظيم حفلات اعياد الميلاد، وسيلة لايتنازل الامور، وتحصيل مبالغ واقساط تتوازي محصولها وارقاتها في نهاية العام الدراسي مع اقساط المدرسة ذاتها او اقل قليلا.

والمدرسة الفرنسية هي من المدارس التي تحولت بالتدريج عن رسالتها والهدف من وجودها باعتبارها المدرسة الوحيدة في الكويت التي تنشر اللغة الفرنسية وتعلم وفق المنهج الفرنسي. لقد تحولت الى مؤسسة تجارية وصار بيع الرياضة اهم من درس الرياضيات. وفي الوقت الذي تتنافس المدارس الاخرى فيما بينها على تنظيم الدروس الاضافية وعقد المهارات والانشطة الفنية لجذب الاهتمام وصقل هوايات الطلبة واكتشاف امكاناتهم وقدراتهم، نجد المدرسة الفرنسية تغفل العكس، وتتفرد في الاسلوب او الطريقة التي تجعلها اقرب الى جيب ولي الامر منها الى العناية بالطلبة والطالبة. ولعل هذا السبب وراء انتقال عشرات الطلبة وتحولهم الى المدارس الاخرى، مع اننا نعلم بان الحكومة الفرنسية من خلال سفارتها في الكويت تتحمل جزءا كبيرا من نفقات المدرسة وتدفع رواتب المدرسين والمدرسات. واذا كان

القائمون على شؤون المدرسة يهتمهم الربح والمناجزة لتعليم الاولاد، فان المطلوب من ادارة التعليم الخاص في التربية ان تتدخل وتضع حدا لايتنازل الذي تمارسه بعض المدارس الخاصة، والذي ياتي على حساب ابنائنا وبناتنا. ان اللغة الفرنسية، لغة عالمية والنظام التربوي الفرنسي قوي ومعول به في دول كثيرة. ونحن لا نريد ان يستغل هذه المهمة التربوية والتعليمية وان يسخرها لخدمة اغراضه الخاصة البعيدة كل البعد عن اهداف التربية ورسالة التعليم. اننا نضع هذه الظاهرة امام وزارة التربية، كما نلفت انتباه المسؤولين في السفارة الفرنسية الى مثل هذه التجاوزات، ونسوة التدخل، حماية لابنائنا، ودفاعا عن سمعة المدرسة والصفة الفرنسية التي ترمز اليها.

«حي»

بأمر النسخ المظنة الى ريك لامية مربية فارطاني في هادي وارطاني جنتي - صدمه لظلم

آل ياسين وآل جابر
في الكويت والأردن والقطعة الغربية
ينعمون بمرير من الحزن والأسى
الحاجة

زهرة عبدالقادر ياسين
زوجة محمد علي عبدالرحمن جابر

التي انتقلت الى رحمة ربها اثر مرض عضال بالأردن

تقبل التعازي بمنزل زوجها محمد علي عبدالرحمن
الطابق في السابعة شارع الرمث مقابل بقالة
نخبة الربيع

إنا لله وإنا اليه راجعون

٣ أخبار

● هيئة تعليمية ذات طابع تخصص «طفش» منها ٨ كفاءات كويتية من حملة الشهادات العالية في مجال تخصصهم ويعد السبب كما يشير معظم العاملين في تلك الهيئة الى مخاوف المديرين من منافستهم له وزحزحته من منصبه من خلال ادائهم المتفوق.

● اشتكى العديد من المواطنين بمنطقة الزفة بسبب قطع حارة الهواتف في منازلهم دون اية اسباب مما اضطرهم لمراسلة الاستتال لمعرفة سبب هذا القطع حيث قال لهم المسؤولون ان القطع كان نتيجة خطأ فهل الخطأ يتحملة المواطن ام ماذا ؟

● عدد من ثانويات منطقة حولي التعليمية تعاني قصا شديدا في المدرسي ومدرسات مادة الرياضيات العاملين يصفون طلبة القسم العلمي، مما دفع ادارات هذه المدارس لاستئجار مدرسي ومدرسات الرياضيات لطلبة القسم الادبي لتدريس الطلبة في صفوف القسم العلمي من الثانوية العامة.

وزير الداخلية قبل مغادرته الى ابوظبي: وزراء داخلية مجلس التعاون سيبحثون التنسيق في مختلف القضايا الامنية



الشيخ نواف الاحمد الجابر

الرئيس تيريزي غادر اليلاد

غادر الرئيس التيريزي السابق ورئيس هيئة تطوير النمو الاقتصادي بين الدول الثمانية ورئيس لجنة الجنوب جوليس تيريزي البلاد مساء امس بعد زيارة للكويت استغرقت عدة ايام. وكان في وداعه في المطار وزير التجارة والصناعة والمدير العام رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي لانماء الاقتصاد والاجتماعي السيد عبداللطيف يوسف الحمد.

توجه وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بعد ظهر امس الى ابوظبي على رأس وفد اممي رفيع المستوى للمشاركة في الاجتماع السادس لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وعرب الشيخ نواف الاحمد في تصريح للصحفيين عن سعادته للدعوة التي وجهها اليه وزير الدولة للشؤون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد حمودة بن علي.

وقال ان الوزراء سيناقشون في اجتماعهم الذي سيعقد اليوم العديد من الموضوعات التي تستهدف التنسيق في مختلف القضايا الامنية. وأكد الشيخ نواف الاحمد في رده على سؤال حول ما تتناكله الأنباء الغربية من غياب التعاون الامني بين دول المجلس في الظروف الحالية أكد ان التعاون والتنسيق الامني بين دول المجلس موجود منذ نشأة مجلس التعاون الخليجي مقبلا الى ان التعاون الامني يسير وفق ما خططه قادة وزعماء دول المجلس وهو يسير في تطور كبير خاصة في السنوات الأخيرة.

وأعرب وزير الداخلية عن فخره واعتزازه بالتعاون والتنسيق الامني بين دول المجلس خاصة في الظروف الحالية التي تمر بها المنطقة. ورافق الوزير وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون القانونية السيد حمود العتيبي وعدد من كبار

مستشار صاحب السمو: الحرب العراقية اليرانية كارثة على كافة الملمين الوضع العربي الراهن ساهم في تمادي ايران



عبدالرحمن سالم العتيبي

المشركة ليستر الرأي على العمل بصنع «الدستور» الاردنية نشرته امس ان هذه الحرب التي جاني تحقيق امل من خططنا لها في الخارج من اجل تشويه صورة الاسلام وضرب المسلمين ببعضهم تمحق وفق المبدأ وهوه الخلاف بين شعوب متجاورة واصحاب عقيدة واحدة. موضحا ان الوضع العربي كافة له اثر الكبر في تمادي ايران في حربها ضد العراق وعن العمل الاقتصادي العربي المشترك قال السيد العتيبي ان هذا العمل يحتاج الى ارادة سياسية وتوايا صادقة وفكر متجاسر ورغبة في تحمل تبعات العطاء وهذه الامور سيجتمع غير متوافرة حتى الآن. وأشار الى ان لا فائدة من استمرار اجرة تعمل من اجل تحقيق هدف معين والسياسة العليا غير وارد في حسابها تحقيقه.. موضحا انه لا مانع من ايقاف هذه الاجرة العربية

وزير الداخلية يجتمع مع نظيره القطري

اجتمع وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في ابوظبي امس مع وزير الداخلية القطري الشيخ خالد بن حمد آل ثاني. واستعرض الوزيران خلال الاجتماع عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع السادس لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وحضر الاجتماع الذي عقد بمقر إقامة الشيخ نواف السيف القطري لدى دولة الامارات العربية المتحدة حمد منصور وعضاء الوفدين القطري والكويتي. وكان الشيخ نواف قد وصل ابوظبي امس للمشاركة في الاجتماع السادس لوزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي.

وزير الاعلام يزور الاردن قريبا

قالت مصادر مطلعة في عمان امس ان وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح سيقوم بزيارة رسمية للاردن تلبية لدعوة من الحكومة الاردنية. وابلغت المصادر وكالة الأنباء الكويتية «كونا» ان الشيخ ناصر سيقوم كذلك بزيارات لعدد من المواقم العربية تلبية لدعوات مماثلة.

سفيرنا بعمان اجتمع برئيس الديوان الملكي الاردني

اجتمع سفير دولة الكويت لدى الاردن السيد ابراهيم جاسم البجوه في عمان امس مع رئيس الديوان الملكي الاردني السيد مروان القاسم. وذكر انه تم خلال هذا الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بانقاذ اقامة العربية الاستثنائية في العاصمة الاردنية في الثامن من نوفمبر المقبل اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين الشقيقين.

وكان السفير الكويتي قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الاردنية السيد طاهر المصري لفترة استغرقت زهاء ساعة.

تأجيل امتحان القيد في سجل مراقبي الحسابات

رغبة من جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية في اتمام الفرمة امام الراغبين في دخول امتحان القيد في سجل مراقبي الحسابات وفق المواد ٣٠٢ من المرسوم بالقانون رقم ٥ لسنة ١٩٨١ في شأن مزاولة مهنة مراقبة الحسابات والمزمع عقده في شهر ديسمبر ١٩٨٧ تحت رعاية وزارة التجارة والصناعة. أعلنت الجمعية عن تأجيل الدورة التأهيلية لدخول الامتحان المذكور من ٨٧/١٠/١٠ الى ٨٧/١٠/١٧ علما بان مدة الدورة ستكون مائة وعشرين ساعة مقسمة على ٣ لقاء كل لقاء مدته ٤ ساعات وتغطي هذه الدورة الموضوعات المحددة من قبل الجهات الرسمية.

افتتاح رائع لسيارات مميزة



سعادة السفير يقوم بقص الشريط



صورة من العرض

هذا وقد قام المدعويين بعد الكريم الاستمتاع بمشاهدة مشاهدة السيارات الجديدة السيارات الجديدة اعتبارا من بجولة داخل محطة الخدمة اليوم ولغاية يوم السبت واقسام قطع الغيار في الشركة. ١٩٨٧/١٠/١٧ هذا... وبامكان الجمهور

بدعوة من شركة عبد الرحمن

البشر وزيد الكاظمي وتحت رعاية سفير جمهورية المانيا الاتحادية لدى دولة الكويت الدكتور/برند وولفن قام سعادته بقص الشريط التقليدي وذلك بمناسبة العرض الخاص بموديلات مرسيدس بنز الجديدة والفخمة فئة الكوبيه 230CE و 300CE والمقام في معرض الشركة بالشويخ (طريق الجهراء) وقد حضر حفل الافتتاح كبار المسؤولين في الدولة ورجال السلك الدبلوماسي ورجال الأعمال بالإضافة إلى العديد من الاصدقاء المهتمين بسيارات مرسيدس - بنز.

في بداية الحفل وبالنيابة عن السادة اصحاب الشركة رحب السيد / اودو دانزن المدير العام بالمدعوين وشكرهم على حضورهم الكريم وتعنى لهم امسية سعيدة والاستمتاع بمشاهدة الفئة الجديدة من مرسيدس - بنز الكوبيه ذات الفخامة العالية وذلك لأول مرة في الكويت ودول الخليج.

لجنة شؤون البلدية

دراسة مواقع جديدة للمساكن وتخصيص مواقع لمخبرات الاسمدة الحيوانية

اطلعت لجنة شؤون البلدية على المخططات والتصاميم المقترحة من قبل الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بخصوص مواقع اسواق الاغنام والمذكرة المقدمة من رئيس اللجنة البلدية بخصوص الاجتماع المشترك بينه وبين رئيس اللجنة الامنية التي توضح الحاجة الى انشاء عدد من اسواق الاغنام في انحاء متفرقة من البلاد تتضمن الحظائر المغطاة والمساحات المشكوفة ومكاتب الاشراف من قبل الجهات المعنية كالبليدية والبيطرة والداخلية ووزارة التجارة والصناعة ومواقف السيارات ودورات المياه العامة وكافتيريا لخدمة المتسوقين على السوق بالإضافة الى انشاء مسلخ صغير في كل سوق لخدمة الجمهور.

كما استعرضت لجنة شؤون البلدية الاقتراح المقدم من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الذي يتضمن: موقع الري: وبعد تنظيمه حسب ما هو مقترح من الجهات المعنية وهي الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وشركة ادارة المرافق العمومية.

موقع كبد: ومقتراح إقامة سوق قريب من حظائر الاغنام وفق الاقتراحات المقدمة من الهيئة.

موقع الجواهر: كما هو مقترح على ان يؤخذ بعين الاعتبار محالة القرب من موقع الحظائر. أما بالنسبة لتنظيم السوق فيمكن الاتفاق عليه مع الجهات المعنية.

موقع ميناء عبدالله: كما هو مقترح والموافق عليه من الجهات المعنية مع مراعاة المساحة المطلوبة. أما بالنسبة لتنظيم فيتم الاتفاق عليه مع الجهات المعنية.

موقع الوفرة: كما هو مقترح والموافق عليه من الجهات المعنية الرسمية.

الحمى يشكّل لجنتين بالتربية

شكل وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد لجنتين الأولى فنية لتابعة تطوير وتقييم مادة الحساب الآلي في المدارس الثانوية برئاسة مدير مشروع الحساب الآلي بالوزارة الدكتور حمود السعدون وعضوية كل من: د. صباح الحاج عيسى من جامعة الكويت - كلية التربية، د. صباح صالح الفداوي من جامعة الكويت - كلية الهندسة والبيترول، محاسن عبدالمعتمد غراب - موهبة رياضيات بمنطقة القروانية التعليمية، وجميع كادر السويدي من وزارة التخطيط - مركز الحساب الآلي، يوسف عبدالمجيد المنيزي من مركز البحوث التربوية، أسماء توفيق الطيبي من مركز المعلومات الآلي، محمد عبدالله حسن - موهبة أول الدراسات العملية بمنطقة المصاحبة التعليمية، عبدالمطيف خالد المرشد من إدارة المناهج والكتب المدرسية، محمد عبدالنبي احمد - مدرس الحساب الآلي ب ثانوية كيطان بنين - مقررات، احمد نورالدين هجاش - مدرس الحساب الآلي ب ثانوية صباح السالم بنين - مقررات، اقبال عبدالكريم اسموي - مدرسة الحساب الآلي ب ثانوية بيان، مكي سعود عبدالعزیز صالح - مدرسة الحساب الآلي ب ثانوية المنصور.

الجالية المصرية تحتفل بفوز الرئيس مبارك

تقيم الجالية المصرية مهرجاناً شعبياً بقرية بركة رعاية المصالح المصرية في الساعة السابعة من مساء الأربعاء المقبل بمناسبة تولي الرئيس مبارك فترة رئاسته.

زفاف هوندا في مهرجان الاعراس



جمهور غفير زار جناح هوندا في مهرجان الاعراس الذي اقيم في فندق كويت ريجنسي بالبحر والذي يستمر حتى يوم الخميس ٨٧/١٠/١٥ حيث ابدوا اعجابهم الشديد بسيارة هوندا ليجند التي امتازت بقوة محركها ذات ٢٥٠٠ حصان ٦ سلندر والتي تالفت في هذا المهرجان الكبير وتأتي المهرجان أكثر بحفاوة السيد جيب المطوع الذي كان في استقبال الزائرين مما كان له الاثر الطيب في انجاح هذا المعرض.

وزير الدولة لشؤون الاسكان بعد تفقد البيت المتهدم بالظهر:

شكلنا لجنة لدراسة الحادث وخصصنا مكاناً مؤقتاً للأسرة المتضررة صاحب السكن أجرى تعديلات كثيرة عليه دون موافقة



السفوفين خلال لقاء الوزير

ولكن الذي ساعد على حدوث ذلك هو الانفجار الذي وقع في سبب الانفجار ما اشترى إليه من ازالة بعض الجسور المعتمد من قبل الجهات الفنية بوزارة الكهرباء والماء وتغير التوقعات الأولية الى ان سبب الانفجار يعود الى السداد في موانير التهوية للسكان

كتب عبدالله الشمرى تفقد وزير الدولة لشؤون الاسكان رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان ناصر عبدالله الروضان صاحب امس منزل أحد المواطنين بمنطقة الظهر الذي تعرض لاضرار بتيمة اثر انفجار سخان المياه فيه «البويلر» نهار امس الاول رافقه خلالها مدير عام هيئة الاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين ومساعد المدير العام للشؤون الفنية والتفتيش المهندس علي عبدالكريم الفوزان وجهاز فني وهنسي رفيع المستوى تم تشكيله من أجهزة الهيئة المختلفة للتحقيق في ملابسات الحادث.

وبعد الاطلاع عن كثب على موقع الانفجار امر الوزير الروضان بتخصيص منزل مؤقت بنفس المنطقة للمواطن المتكسر حمد فهد الهادي حتى يتم الانتهاء من التحقيق واصلاح المنزل.

هذا وقد اعلن وزير الدولة لشؤون الاسكان في تصريح للصحافيين بعد عودته من الجولة ان نتائج التحقيق الأولية تشير الى ان المواطن المذكور قام باصلاحات وتعديلات عديدة في منزله من ابرزها عملية قص والكسر في الدور الأرضي وعمل درج خارجي لفصل الدور العلوي عن الأرض بدون ترخيص او استشارة فنية مما اضطر من قوائم المنزل وجعله عرضة لسقوط مياه اضافية الى فتح باب في مكان احد الشبايك وغيره من الاعمال غير المدروسة والمخالفة لشروط السلامة بمثل هذه الحالات الفنية والخطرة بنفس الوقت.

الانفجار لا علاقة له بجودة المنزل وقال وزير الدولة لشؤون الاسكان في تصريحه ان انفجار البويلر لا علاقة له بسلامة وقوة البناء في السكن الذي حدث فيه الانفجار وانها تباينت بعض اجزائه نتيجة لذلك

الحاق مدرسة الشباب بدارية تعليم الكبار قرر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون التعليمية عبدالحسين ناصر السعيد نقل تبعية مدرسة الشباب الكاتبة بدار التعليم الاجتماعي والتي كانت تتبع ادارة التعليم الثانوي ومنطقة حولي التعليمية بالوزارة الى ادارة تعليم الكبار ومحو الامية وذلك اعتباراً من العام الدراسي الحالي.

اعتماد ١٠ شركات لتوريد المواد الغذائية للمدارس وكانت اللجنة قد درست الطلب المقدم من احدى الشركات المحلية لانتاج البروتين والدهون الحيوانية والذي تطلب فيه من اللجنة الموافقة على تزويدها بمخلفات ذبائح المصلح المركزي فاشترت في كتابتها الذي يفيد بالحفاظ على البيئة والاستفادة من الفضلات والمخلفات الناتجة عن المصلح، وافادت الشركة بان البلدية قامت بارسال المخلفات للمصنع المذكور بدلا من ارسالها للمحرقة وان احد الماويلين المكلفين بنقل هذه المخلفات قام بارسالها الى المخلفات الى المحرقة بدلا من ارسالها الى المصنع وانها تطلب تزويد المصنع بتلك المخلفات.

كما استعرضت لجنة شؤون البلدية ايضا كتاب مدير البلدية العام الذي يفيد بموافقة البلدية على طلب الشركة المذكورة شريطة ان تراعى جميع الشروط البيئية والصحية عند سداولة وتصنيع هذه المخلفات للحفاظ على المستوى الصحي العام للبلاد.

كما استعرضت كتاب المدير المساعد للشؤون الصحية الذي يتضمن موافقة ادارة على السماح للشركة بتلك المخلفات من المصلح المركزي الى مصنع الشركة بعد تجميعها في حاويات خاصة يتم نقلها بصلة منتظمة وبدون تاخير.

وبعد الدراسة والبحث، قررت لجنة شؤون البلدية اعادة الموضوع المذكور الى لجنة شؤون البيئة للدراسة مجدداً.

نقل مركز طليطلة لتعليم الكبار قرر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون التعليمية عبدالحسين ناصر السعيد نقل مركز تعليم الكبار ومحو الامية من مدرسة طليطلة الثانوية للبنات الى مدرسة الجابرية الثانوية للبنات ويسمى مركز الجابرية الثانوية لشاء، ونقل جميع المتعلقات بالمركز من كتب وقطاعية وادوات واثاث وملفات وسجلات الى المقر الجديد وذلك اعتباراً من يوم امس.

ندوة عن تاثيرات الخدم على الطفل في الجمعية الطبية تنظم الجمعية الطبية الكويتية ندوة مفتوحة بعنوان «الخدم في حياة الطفل الكويتي» في الساعة من مساء القد.

ويشارك في الندوة الدكتورة عبدالله عبدالعزيز الرشيد ومحمد رفعت حسنين ومحمد عارف ومروان ابو حويج والقياد احمد الرقيب والاستاذ عبداللطيف ثنيان الثنيان وطيفة الرقيب.



الوزير الروضان يتحدث للصحافيين

عن بقية المناطق ويشهادة المواطنين أنفسهم الذين يطلبون البذل البها من مناطق اخرى كمشروع عارضية وصباح السالم والجواهر وغيره من المناطق الاسكانية الاخرى.

وبما وزير الدولة لشؤون الاسكان، المسؤولون الى التعاون مع الجهات المسؤولة في الدولة حين التقدم على بعض الاصلاحات وذلك مثل بلدية الكويت وغيرها حتى لا يكونوا عرضة لثل هذه المخاطر.

دينجو Denyo

مولدات كهربائية متنقلة

تعمل بالجازولين بماكينة روتن الشهيرة
سهلة الحركة والحمل بفضل الكفاءة العالية للتصميم
مكفولة وقطع الغيار متوفرة
خدمة وصيانة ممتازة تغطي معظم مناطق الكويت

ورشه بويدي / الشويخ ٨٧٤٢١ / ٨٣٤٢١
مركز بويدي لخدمات الصيانة
ورشه الدوحة - مخازن بويدي الرئيسية ٨٧٤٢١ / ٨٧٤٢١

بويدجا

خطوة للأمام... دائماً!

شركة بويدي التجارية للحدودة، ص.ب ١٢٨٧ الصفاة الكويت، تلفون الكويت ٤٢٧٤٢٠ / ٤٢٧٤٢١ - الشويخ ٨٣٢٢٤٨ / ٨٣٢٢٤٧ - الفاحيل ٩١٠٠٨٦ / ٩١١٠٤ - الفاحيل ٩١٠٠٨٦ / ٩١١٠٤

معرض المعدات والآلات الصناعية	جاسم والصادق	شركة عقاب الخطيب	مؤسسة فهد للتور	مؤسسة الجول التجارية	شركة مرابي وصالح
معرض شارع تونس	معرض شارع تونس	معرض شارع تونس	معرض شارع تونس	معرض شارع تونس	معرض شارع تونس
تلفون ٨٣٣٢٤٨ / ٨٣٣٢٤٧	تلفون ٨٣٣٢٤٨ / ٨٣٣٢٤٧	تلفون ٨٣٣٢٤٨ / ٨٣٣٢٤٧	تلفون ٨٣٣٢٤٨ / ٨٣٣٢٤٧	تلفون ٨٣٣٢٤٨ / ٨٣٣٢٤٧	تلفون ٨٣٣٢٤٨ / ٨٣٣٢٤٧

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية وكلاء منتجات «غول ستار» الكورية

ممن جديده غول ستار تلفزيون وفيديو ونسي جهاز واحد



دعت مؤسسة الأجهزة الإلكترونية وكلاء منتجات «غول ستار» الكورية جميع موزعي الأدوات الكهربائية ورجال الصحافة الى حفل خاص اقيم بفندق هوليديا في الساعة السابعة مساءً بحضور عدد كبير من المنتجين والمستهلكين الذين تزل اسواق لأول مرة وقد اشتملت العروض على تشكيلة واسعة من الاجهزة بجميع الاحجام مع تشكيلة واسعة من الفساتين والفرزوات والمراوح الكهربائية والمجفلات والراديويات واجهزة هاي فاي كما ضمت العروض منتجات تزل اسواق لأول مرة وخاصة التشكيلة الواسعة من الفيديويات.

١- ستريو هاي فاي يعمل باسطوانات الليزر.
٢- كاميرا ملم كاسيت.
٣- تلفزيون ومسجل بجهاز واحد وقد ادهشت الجميع التشكيلة الواسعة التي عرضت من قبل وكلاء مؤسسة الأجهزة الإلكترونية. وفي بداية الحفل التي الدكتور عادل الرشك العضو المنتدب لمجموعة شركات مؤسسة الأجهزة الإلكترونية رحب بها بموزعي الأدوات الكهربائية واستعرض معهم الذكريات

وزير التعاون الاقتصادي اليوغسلافي

بحثت والمسؤولين الكويتيين التعاون الاقتصادي وتشكيل مجموعتي خبراء لتمييز التعاون بين البلدين



قال الوزير اليوغسلافي للتعاون الاقتصادي الدولي في جمهورية يوغسلافيا الدكتور رادوي كوتشيتش أمس انه ركز خلال لقاءاته مع المسؤولين الكويتيين على موضوع تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين. وذكر الوزير اليوغسلافي في مقابلة أجرتها معه وكالة الأنباء الكويتية انه تم التطرق خلال مباحثاته الى آخر التطورات الاقتصادية التي تمر بها يوغسلافيا وخاصة موضوع تسديد الديون المستحقة عليها. وأضاف اننا اتفقتا على القيام بتشكيل مجموعتين من الخبراء على مستوى الحكومتين بهدف تحديد كافة الشروط والامكانيات لتعزيز هذا التعاون. وقد تم التأكيد على ان هناك امكانيات كبيرة بالنسبة للتعاون المشترك. فيوغسلافيا ينتجها رأس المال الموجود لدى دولة الكويت. وأشار الى ان يوغسلافيا عرضت سابقا أكثر من ٢٠ مشروعا بالنسبة للتعاون المشترك مع دولة الكويت. وقد دخلنا

ارتفاع الصادرات اليابانية للولايات المتحدة بنسبة ١,٤ بالمائة

طوكيو - ذكرت وزارة المالية اليابانية أمس ان اليابان حققت فائضا تجاريا مقداره ٧,٤ بليون دولار في سبتمبر الماضي على أساس التخليص الجمركي. وذلك اعل من فائض مقداره ٥,١ بليون دولار في اغسطس الماضي ولكنه أقل من فائض بلغ ٨,٩ بليون دولار في سبتمبر ١٩٨٦.

ندوة المكائن البترولية تتابع اعمالها لليوم الثاني

تتابع ندوة المكائن البترولية التي تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اعمالها لليوم الثاني. وقد تضمن برنامج امس خمس أوراق شتية قدمها خبراء من شركة سويل الاميركية، ومعهد البترول الفرنسي، وشركة البترول البريطانية. تناولت الأوراق بشكل رئيسي موضوع تشييد وتشغيل المكائن البترولية بهدف رفع عامل الاستغلال فيها، وإدارة المكائن بشكل يحفظ أمدائها على المستوى المطلوب خلال حياة المكائن.

٥٠ بالمائة من فائض العملة الصعبة كنا نخصصه لتسديد الديون. وأضاف المسؤول اليوغسلافي ان احتياطات العملة الصعبة المخصصة لاستيراد المواد الخام كانت تنقصنا مما أدى الى هبوط الانتاج. وذكر الوزير اليوغسلافي اننا في المرحلة القادمة سنسلك طريقة جديدة لتسديد الديون وهذه الطريقة التي سنتق عليها مع البلدان والمؤسسات الدائنة. تتلخص من اننا ستقوم بجدولة تسديد جزء من هذه المديونية تجاه الخارج وهذه الجدولة ستتمكنا من القيام بتعزيز ديناميكية الانتاج والوصول بعد سنوات الى مرحلة الاستقرار الاقتصادي الذي سيمكنا من تسديد كافة الديون. وأشار الى ان الجدولة تتعلق برأس المال ولا تتعلق بالفوائد واننا سنسدد هذه الفوائد بشكل مستمر. وقال الدكتور رادوي كوتشيتش انه قابل خلال زيارته سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير المالية جاسم محمد

دليل الرأي العام

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

نبيلة عبيد في توجه جديد



نبيلة عبيد بعد ان تخصصت طوال السنوات الماضية في تمثيل قصص الكاتب الكبير احسان عبد القدوس بدأت تخصص الان في قصص الكاتب اسماعيل الكافي والدين وذلك في أحدث قصة تقوم ببطولتها في فيلم «الرجل الذي يحب» بطولة عبد الله المنصور. والرجل الذي يحب من بطولة عبد الله المنصور. والرجل الذي يحب من بطولة عبد الله المنصور. والرجل الذي يحب من بطولة عبد الله المنصور.

فرقة لصابرين مرة أخرى



صابرين تشاكر عبدالمعظم مديوني ضمن الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني فرقة الذي شارك فيه مجموعة كبيرة من الأطفال. الحلقات من قصة وسيناريو وحوار مصطفى الشاذلي وأخرج شكري أبو عيمه غناء فرقة المهرجانات والجان هاني شودة.

شير يهان مع بطل من ورق



شير يهان تستعد للقيام ببطولة الفيلم الجديد بطل من ورق أمام ممدوح عبدالمعظم. الفيلم من إخراج نادر جلال قصة مأخوذة عن قصة وسيناريو وحوار إبراهيم الورداني.

ليزا مانييلي تقابل مؤونة



ليزا مانييلي الممثلة والمغنية الأمريكية التقى مع رئيس وزراء إيطاليا جيوفاني لدا ساحة حيث دار الحوار حول فيلمها الجديد الذي يتم تصويره في روما.

الصلال رئيس اللجنة الإعلامية

إبراهيم الصلال كلف من قبل اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الخليج المسرحي الأول برئاسة اللجنة الإعلامية التي توابك الأعداد والانتقيد لهذا المهرجان الذي تنظمه الكويت.

حول عرض مسرحية د. صنهاة المسرحية تظهر اهل البداوة وكأنهم مضحكة العصر الحديث اللهجة والحركة والمعنى بعيدة جدا عن اصالتنا العربية



مبارك سعيد



عبد الرحمن المتوي



غانم السعيد

وللمشاهدين ان الانسان البدوي ما زال يحمل صفة ابائته حتى يتحولوا الى مواطنين او مشوهين كما هو الحال في المسرحية. اننا نطالب ان كان هناك مكانة لهذه الفئة وايضا من البعض بدور هذه الفئة في المجتمع الكويتي ان تتوقف هذه المهرلة.

السائق.. فنان ملك يا غانم صاحب الذي يتباهى بإجادته اللهجة البدوية ان يتخطى الإبداع الى الاساءة. وكيف يشارك في هذا العمل عبدالرحمن المتوي ان يظهر لنا

لذلك فما يحدث الان على مسرح الدسمه هو تهكم على اللهجة البدوية من خلال المظاهر وحركات بديهة كل البعد عن الحياة الصحراوية التي تنفي بها الجميع في اجزاء العرب منذ اواخر التاريخ وحتى اليوم. فليس كل البدو من الجهلة في الامور الصحية والتعليمية. وان كان هناك من هم جهلة فهذا الجهل منتشر في كل الفئات والمجتمعات ولكن ليس بالصورة التي عرضتها المهرلة «الصحافية».

مطالبة شديدة بوقف هذه المظاهرات التي تسيء للجذور والمسرح

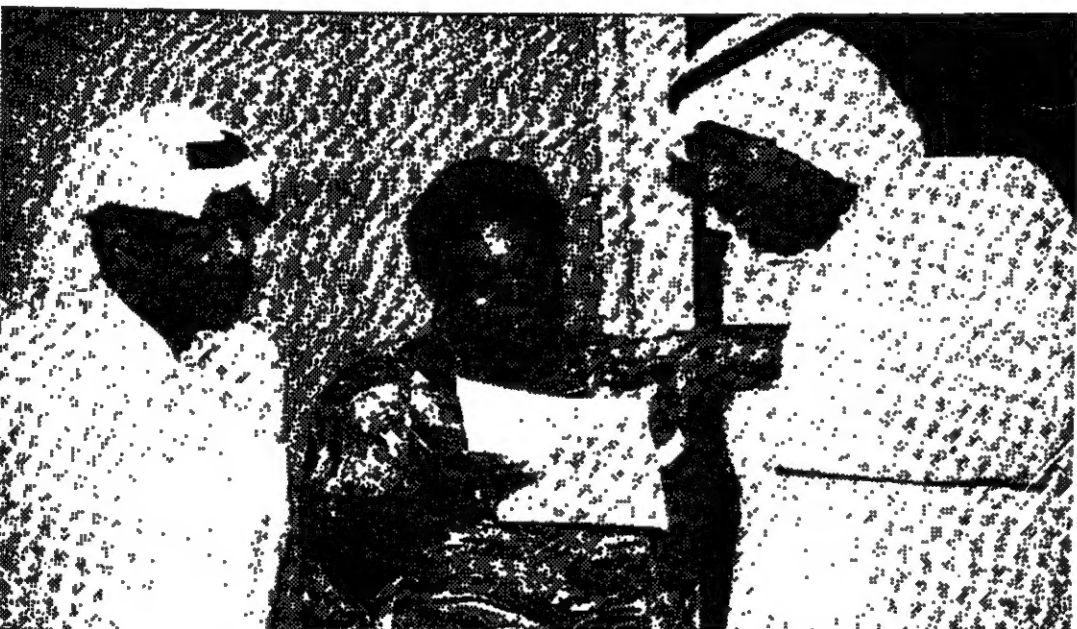
علمت الصفحة ان ويدا اعلاميا مسرحيا يضم مجموعة من المسرحيين منهم الفنان عبدالعزيز السريح والدكتور سليمان الشطي سيتوجه الى عمان لتقديم الدعوات الرسمية لدول مجلس التعاون الخليجي للمشاركة في المهرجان المسرحي الاول لدول الخليج العربية حيث بدأت الزيارة بسلطنة عمان.

وقد مسرحي يتوجه الى عمان

علمت الصفحة ان ويدا اعلاميا مسرحيا يضم مجموعة من المسرحيين منهم الفنان عبدالعزيز السريح والدكتور سليمان الشطي سيتوجه الى عمان لتقديم الدعوات الرسمية لدول مجلس التعاون الخليجي للمشاركة في المهرجان المسرحي الاول لدول الخليج العربية حيث بدأت الزيارة بسلطنة عمان.



عبد العزيز السريح



بداية تصليح الغنية

ثلاثي اغنية «وداعية»

يعاود الاجتماع لعمل جديد...



عبد الجبار الرويد

عبد الجليل وغناها مبارك المعنوق يقول مطلع الغنية: لا تشكني مني شايف معك الصمت احلا من الكلام قلبي في يدك وتعود مرة اخرى للمطربة «فتاة» حيث سجلت اغنية لشريطها الجديد تقول بداية الغنية. قلبي في يدك تعود ونسي ليالي اشواقه حتى الهوى غصنه عود وييسر وحكت اوراقه

ثلاثي اغنية «وداعية»

يعاود الاجتماع لعمل جديد...



عبد الجبار الرويد

عبد الجليل وغناها مبارك المعنوق يقول مطلع الغنية: لا تشكني مني شايف معك الصمت احلا من الكلام قلبي في يدك وتعود مرة اخرى للمطربة «فتاة» حيث سجلت اغنية لشريطها الجديد تقول بداية الغنية. قلبي في يدك تعود ونسي ليالي اشواقه حتى الهوى غصنه عود وييسر وحكت اوراقه

جولسة سريعة في الاستوديوهات

كتب: صلاح البابا اعتادت الصفحة الفنية ان تتجول معكم لتتقن لكم بين الحين والآخر ما يدور في استوديوهات التسجيل الاداعي. وفي بداية جولتنا الجديدة شاهدنا اجتماعا مصغرا بين ثلاثي اغنية «وداعية» واللحن مدينا» وهم عبدالكريم عبدالقادر، عبداللطيف البناي ويوسف المهنا وهم يستعدون للقاء مرة اخرى من اجل توليد اغنية جديدة للموسم المقبل.

الكمنجة

وفي زاوية اخرى شاهدنا الفنان «خالد الشيخ» صاحب اغنية «كمنجة» يستعد لاداء اغنية جديدة ولكن من اللون الجزائري وهي بعنوان «ابو اسحاق» وكما تعودنا فان خالد سيقوم بتلحين واداء هذه الغنية بنفسه.

المقامات العراقية

وحول المقامات والبيئات العراقية - شاهدنا المطربة العراقية «فريدة» والتي اشتهرت بهذا اللون من الاغاني. وقد ظهر شريط جديد لها يحتوي على اربع اغاني «بيسة» «بيبي ويبيك» «بوديه» واغنية ما اصير - مقام واغنية حدود الضي - بيسة الله لو تدري.

لا يتحداني

وفي مكان اخر وجدت اللحن سليمان الحد وكاتب الاغاني عبداللطيف البناي وقد انتهيا من تسجيل اغنية جديدة بصوت المطربة الواعدة فتاة. وتقول بداية الاغنية لا يتحداني ولا انا اتحداه ما عاد فنيي حيل يقوي للتحدي

لقاء ودي

وفي احدى الاستوديوهات كان هناك لقاء ودي جمع بين يوسف الرقاعي وخالد الشيخ وعبدالله الرويدش ونيل شميل وقد دارت المناقشة

حياة الفن

مهمة المسرح الكويتي المقبلة

تدخل الكويت كمنتخب للفريق الاهلية في مهرجان الخليج المسرحي، وهي في موقف صعب جدا... تقول ذلك ونحن نسترجع ماضي الكويت فنيا ومنذ سنوات قليلة لنجد ان المركز الاول كانت من نصيب الكويت سواء في مهرجان بغداد المسرحي الاول عندما فازت به بجائزة الابداع الاول، او على مستوى المهرجان الشبابي المسرحي الثاني في دولة الامارات العربية المتحدة...

من هنا تأتي مهمة الفنان الكبير فؤاد الشطي صعبة في قيادة المجموعة او المنتخب، وبالمناخية ذكر من الان حتى يأخذ عرضه فرصة كاملة، فنقول لا يهم ان يشترك كل الممثلين في المسرحية، بقدر ما تساهم جميع المجالات الفنية المتعددة من ادارة، اضاءة، تنظيم، واكتسوار، انما المهم ان يشارك الجميع كاتبة واحدة بحيث يصنعون في بوتقة واحدة ليشكلوا كتلة واحدة، ذلك ان الجميع في هذا الموقف انما يمثلون الفن والفنانين في الكويت...

كانت هناك فرقة اسمها «فرقة مسرح البدر» نرجو ان تعود الى نشاطها السابق...

بعض الاخوة في الاداعة يقولون ان الزملاء في الصفحة الفنية لا يداهمون في الاداعة يوميا ولكن مع ذلك يقرؤون بعض الاخبار الصحيحة والتي لا تقلل الشك... نقول للاخوة حتى يطمئنوا... الاخبار تاتيها «منكم وفيكم»... وسامحونا...

بلال عبدالله

فلاش بياض



الموسيقار احمد باقر والفنانة حورية سامي أثناء التمرين على احدى الاغنيات في مطلع الستينات

جولسة سريعة في الاستوديوهات

الفنانون وعالمهم البراق، عالم مليء بالمفاجآت... اكتشفنا كلما تفللت اكثر فاكتر في ثانيا الماضي من خلال لقطات في منتهى الندوة والفرابة في بعض الاحيان... اود لو استطعت نشرها جميعا لولا كثرة الموانع!! اليوم نتكلم ان منتصف الخمسينيات لقطات جميلة جدا من الفيلم العراقي «فتاة وحسن» وستقدم رويدا... رويدا نحو الستينات ليهدينا الارشيد لقطات جميلة ليلقة من ثنائياتنا...

كتب: صلاح البابا

اعتادت الصفحة الفنية ان تتجول معكم لتتقن لكم بين الحين والآخر ما يدور في استوديوهات التسجيل الاداعي. وفي بداية جولتنا الجديدة شاهدنا اجتماعا مصغرا بين ثلاثي اغنية «وداعية» واللحن مدينا» وهم عبدالكريم عبدالقادر، عبداللطيف البناي ويوسف المهنا وهم يستعدون للقاء مرة اخرى من اجل توليد اغنية جديدة للموسم المقبل.

الكمنجة

وفي زاوية اخرى شاهدنا الفنان «خالد الشيخ» صاحب اغنية «كمنجة» يستعد لاداء اغنية جديدة ولكن من اللون الجزائري وهي بعنوان «ابو اسحاق» وكما تعودنا فان خالد سيقوم بتلحين واداء هذه الغنية بنفسه.

المقامات العراقية

وحول المقامات والبيئات العراقية - شاهدنا المطربة العراقية «فريدة» والتي اشتهرت بهذا اللون من الاغاني. وقد ظهر شريط جديد لها يحتوي على اربع اغاني «بيسة» «بيبي ويبيك» «بوديه» واغنية ما اصير - مقام واغنية حدود الضي - بيسة الله لو تدري.

لا يتحداني

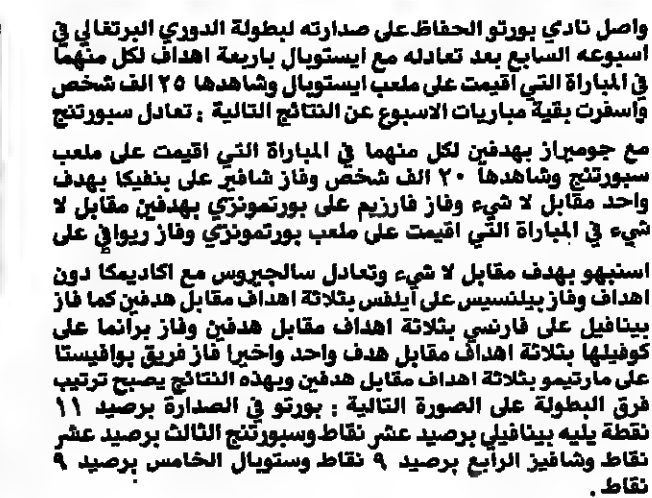
وفي مكان اخر وجدت اللحن سليمان الحد وكاتب الاغاني عبداللطيف البناي وقد انتهيا من تسجيل اغنية جديدة بصوت المطربة الواعدة فتاة. وتقول بداية الاغنية لا يتحداني ولا انا اتحداه ما عاد فنيي حيل يقوي للتحدي

لقاء ودي وفي احدى الاستوديوهات كان هناك لقاء ودي جمع بين يوسف الرقاعي وخالد الشيخ وعبدالله الرويدش ونيل شميل وقد دارت المناقشة

الجديد لفتاة سلطان «لا يتحداني وقلبي في يدك»

منهجا وبذل انتصاف باشاريد و التروا

**رئيس تشيلي استقبل أعضاء
لجنة كأس العالم للشباب**



منذ ان بدأ نشاط الاتحاد الكويتي للسباحة بعث العديد من المشرفين ومدربي فرق السباحة يشكون من تصرف احد الاندية الكبيرة لتزوير اعمار السباحين في بطولات الاتحاد الكويتي للسباحة رغم علم الحكام والاداريين!

ونحن نسأل الاتحاد : كيف
ستطور اللعبة وتحقق نتائج
جيدة في البطولات العربية
والآسيوية مع استمرار التزوير
بأعمار اللاعبين مع العلم ان
الاتحاد ما زالت نتائجه سيئة
في البطولات الآسيوية
والعالمية ٩.

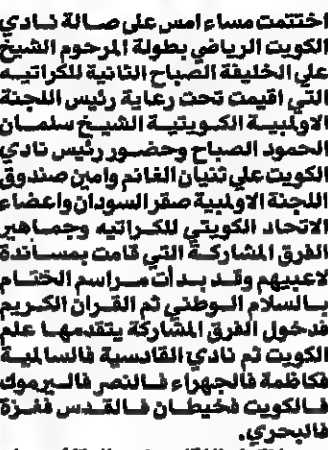


● رئيس تشيلي



ختام ناجح لبطولة المرحوم علي الخليفة للكراتيه

**العربي والقادسية في مباراة جماهيرية
الكويت وكاظمة في مباراة احترافية**

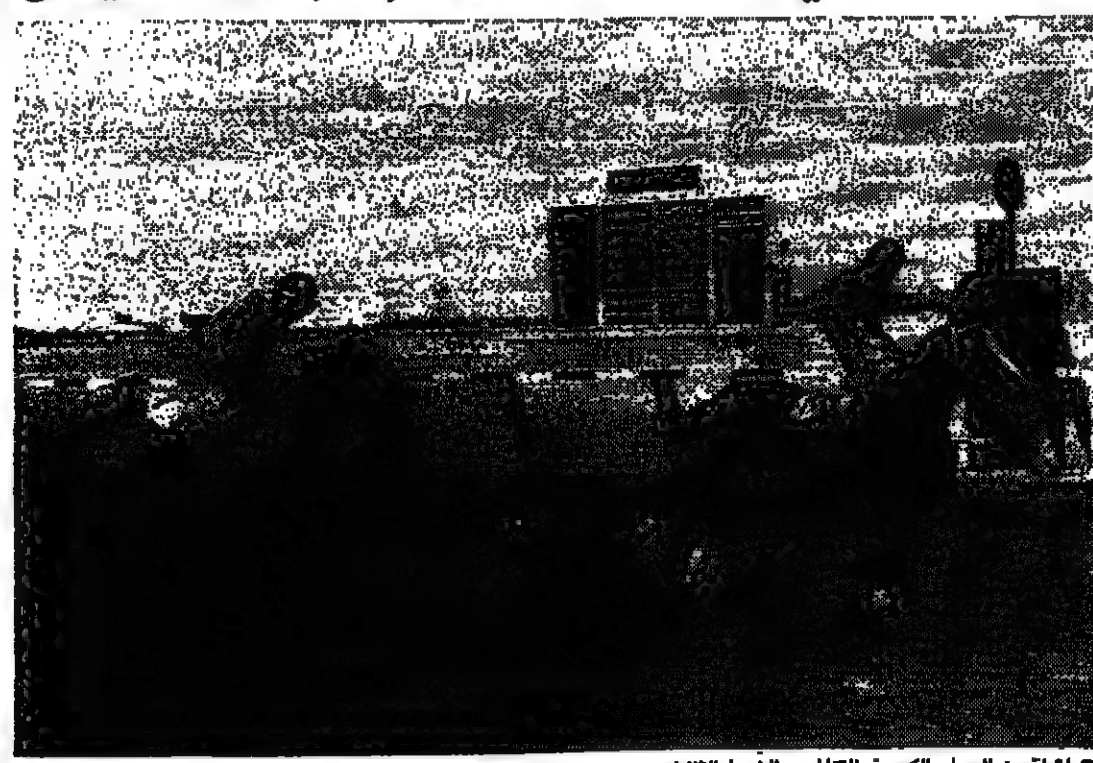
[illegible]

١١ سنة - فري كاته - حسبي
 القطن والقاسية
 فري تحت ١١ سنة - كاته والقاسية
 فري تحت ١١ سنة - ميم القطن
 والقاسية
 فري تحت ١١ سنة والقاسية
 فري تحت ١١ سنة - كاته فري - الاعاب
 عداط والجهاء
 فري تحت ١١ سنة - فري والقاسية
 فري تحت ١٧ سنة كوميتيه - مشعل مبارك
 حيطان
 فري تحت ١٧ سنة - فري كاظمة
 فري تحت ١٧ سنة - كاته فري - ناصي
 سليمان الجبري، فري والقاسية
 فري تحت ١٧ سنة - كوميتيه فري - حسن
 فري والقاسية



توقع ٣٠ سنة - كانته فرجي - يوسف
 جميعان القادسية فريق الرموك.
 هذا وقد قام الشيخ سلمان الحمود
 بصياغة بطونج الجواز على الفرق
 للاشارة. وقد اجمع الكوايتيه وناذي
 الكويت وعرفا درعا تذكاري للشيخ
 سلمان في نهاية اتمام البطولة عرف
 لسلام الوطني.

تنافس كبير بين اسطبل دسمان والخليج في افتتاح موسم سباق الخيل

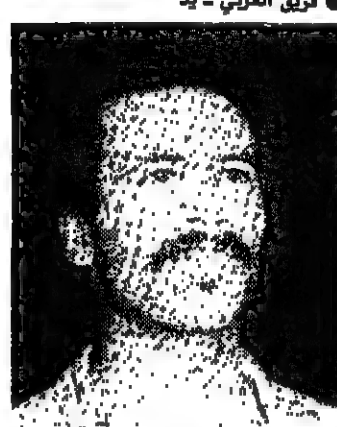


● لغت من الصراع الجدي في التماس بالبطش الثابت

فتحت في الثانية والصدف على ظهر
بعضهم نادى الصنف والفروسيه
موسم ااصح الخيل لعام ٨٨/٨٧
فقيم اجتماع الخيل ادم الذي
تضمنت اشواك مختلفة وشهدته
جهور كبير من محبي هذه الرياضة
في مقدمتهم عميد رياضة الفروسيه
خالد الاحمد الجابر الصباح
واسحاب الاسطبلات المختلفه التي
تتنافس خيلهم من اجل الفوز في
الاسواط لاجل لاجتماع الامم وكما
نرى قدما حيث اختلفت الكثير من
الفرصيات حيث ان الموسم في بدايته
كان اذن الفرسان اسم بالفارس
جوزيف ومن محمد عبدالعزيز حيث
كان في منهما سابقين واز الفارس
فاروق ادم يسبق واحد وحيد ويغا
سباق واحد ادم عن الاسطبلات فقد
كانت المنافسة ايض بين الخيل
وسمان واز كل منهما يسبقان
الفارسين اذ اسطبل التويني والبراهيم
واسحاق واحد اسطبل الديوي يسبق
واحد ومن هنا يتضح ان موسم سباق
الخيال سوف يشهد تنافسا شديدا بين
الاسطبلات والفرسان. اسم اع
التشريحات سابقه ادخل الامم

فقد جاءت النتائج كالآتي:
● اسطبلات للمبتدئات على
مسافة ١٢٠٠ متر:
الاول: طلحة لاسطبل التويني
والبراهيم بالفارس جوزيف بوهد،
الثاني الهدهد لاسطبل الهويدي
بالفارس قاسم محمد،
محسوسه لاسطبل الفارس
فاروق ادم، المسافه نصف طول
نصف طول الوقت: ١٧:٣٠.٦
● الشوط الثالث لجياد الدرجة
الثالثه على مسافه ١٠٠٠ متر:
الاول يستاهل لاسطبل الديوي
بالفارس جوزيف سيثي، الثاني اساق
لاسطبل الليرة بالفارس زقاق جاسم،
الثالث قوهما الثالث لاسطبل دسمان
بالفارس محمد عبدالعزيز، المسافه
يعيد - راسي، الوقت: ١٤:٠٥.
● الشوط الثالث لفتايا على مسافه
١٠٠٠ متر:
الاول لاسطبل دسمان بالفارس
محمد عبدالعزيز، الثاني مازن
لاسطبل الفارس فاروق ادم،
الثالث الارقي لاسطبل الاستقلال
والوحده بالفارس علي فتحي، المسافه
رقية - طول، الوقت: ١٧:٣٦.
● الشوط الرابع لجياد الدرجة
الثانيه على مسافه ١٢٠٠ متر:
الاول خلد لاسطبل الخيل الفارس
حيدر هلال، الثاني هادي لاسطبل
الرفاعي بالفارس جوزيف بوهد،
الثالث فطومه لاسطبل الخيل
بالفارس فاروق ادم، المسافه: يعيد -
طول، الوقت: ١٦:١٦.
● الشوط الخامس لجياد الدرجة
الثالثه على مسافه ١٤٠٠ متر:
الاول شلمان لاسطبل الخيل
الفارس فاروق ادم، الثاني راجه
لاسطبل المريح بالفارس محمد
سنوسي، الثالث ضياء الليرة
لاسطبل الليرة بالفارس زقاق جاسم،
المسافه: يعيد - يعيد، الوقت:
١٧:٣٢.
● الشوط السادس للمبتدئات على
مسافه ١٢٠٠ متر:
الاول ضيفان لاسطبل دسمان
بالفارس محمد عبدالعزيز، الثاني
فصيله لاسطبل الهويدي بالفارس
محمد عمر سنوسي، الثالث هزام
لاسطبل الفارس فاروق ادم،
المسافه نصف طول - نصف طول،
الوقت ١٥:١٥.

نجمه الكبير جاسم القصار ولكن ما زال بالطريق ليعمّن ذوي خبرة طويلة أمثال عبدالعزيز المنجزي ومحمد القصار وسقر محمد علي وأدونين مجموعة طيبة من الشباب وأهلهم وأسرهم أسيري وصالح مهنا وناذر مبارك وحمود وفي عبدالعزيز الهادي ويحسر الخرمي عبدالرضا البليوشي وشاهين الشاهين وهما قوّتان مؤثّرتان لا يستهان بهما ويقودان القادسية مدرّبه التوضي الجديد الذي تأمل أن يقدم الجديد مع فريق القادسية الذي بدا أنه مستعدّ للذروي حيث أنه تورّب للمشاركة في اعتزال لاعبه الكبير جاسم القصار وظهر اللاعبين مظهر مشرف.



11. 10. 2011

المباراة الثانية
تقام المباراة الثانية بين الكويت

المساعد ثم دورى الدوحة اختار مخرجاً الموسم وكافة اهل الحقن الممنوعين في المتوسط في دورى الموسم الماضي. وفيقول الكونت مدير بولصاني جرحه وكذلك كافيان، واملان ان يقدم المراسم البديلة كافيان خبرتها في حقن شبيهاً جديداً في غروب الحقن التي توليها مسؤولية تدريس وخطة في طريق الدفاع التي تنقص معظم الحقن حتى تستوى الدفاع اقل بكثير من مستوى الهجوم لكن تكمن في اهداف كل من مياارة.

هذا وسوف تلام هذا المياارة على ذاتي الكونت الساعة السادسة مساءً الى ان نفس موعد اقامة الجاهج ستكون الاولى ولها ان جاجهاه ستكون مملوئة في حالة توجهها للبحار الاولى بين العربي والقائدسة بلقاسم ان لم لقاء الكونت وكافة هو في لقاءه ايضا، ولها شالونج ان يقودوه الحكمان الوليان الخويان «هادي» المزيدي وصاحب المزيدي.

ان لم لقاءه الموسم الماضي في خاتمة نهائي الكاس بين السالبة وخسر في عدد مياارة لم تشاهد كافيان ملابح بركة هذا منذ سنوات معدودة. هذا الفريق استعد على يد الكونت الوطني جرحه جابر هذا الموسم حيث لم يمسل السلب في بولصاني التي تقاعد مع العربي في الان، وتقدم العربي بالروح والاحياء والاعمال التي الهجوم والبعث ويعدن في مجموعته على الهذات الخطير رائد عايش وشيخ زغلامي، والاعمال والمعمري وقد جرح العربي في عدد مياارة التي يلقي تزيات قوي في الدفاع حيث تقيد طريقة ١٧/٣ المحركة التي يطورها الى ١٧/٣ فيقرب جاجهم الفريق المناسخ ويحسم مرماه جاجهم الجرمي الذي في عدد جاولي في كافيان الخبرة الطويلة التي ثمل ان يكون قد تشي من اصباته التي اعانته

من المشاركة في بطولة منتخبات دول مجلس التعاون.

فريق القادسية يعيدون صفوه

فوز اجاكس امستردام على كوكب بالسبعة

اصل نادي اجاكس امستردام تقديم بوضوح الطيفه هذا الموسم وضمن الصفود الى مباريات الدور ثنائي بطوله اسكت اتحاد هولندي في كرة القدم وذلك بفوزه على نادي كوكب بوي بسبعة اهداف مقابل لا شيء رغم اقامة المباراة على ارضه في ملعبهم وبنجاحه من المباراة اسفرت بنتها مباريات الدور الاول في البطولة عن الفاتحة التالية،

عظمتهم

کاتما

فرق كاتمة من الفرق ذات الصلة
تاريخ اللعبة ولد مدرسة خاصة
طابع مزيج بين تخرج من
كثير من اللاعبين الموهوبين المقاتلين
أشكال ناصر صالح وحفظ وحفظ
الحبيب والديلميزي وحفظ وحفظ
مسامرة وما إلى أن لنادي يسد
المنشآت الوطنية بالاعتماد
المقاتلين، ولد ولق الفرق منذ عدة
مواسم لتزويد بطول الكأس والوردي
ثم تراجع لتزويد بين أحفل المقاتلين
الرابع الموسمي الكافي ووصل لعدد
اللاعبين أيضا في بطولة الكأس وانحطرت
مهاجيه اللاعبين الدوليين بعد عدة
جاسم وعبدالله مراد ومحمد
البركة ومحمد صالح، بجانب
مبارك ومعلم صالح، جاسم
وحمزس الفرق حراس مرمي
مقاتلون أمثال عبدالحسين الديان
وعبدالله العباد وتفيد الفرق
الموسم بعدة يوسف الكاس
المررب الوطني بعدة الحبيب
الذي لم يقم أراء فرق كاتمة
«أبو أحمد

کویتا حیات ریچ



فردية القابضة - يد

فوز جیلبرت



بنهائي سكوتسداال

از امريكي پراء چيليرن (راس
مجموعه رقم ٢) بيطولة سكوتسداال
تي تيلغ قيمه جاورها ٢٧٢ الف
دولر وتدخل في اطار بطوله جائزه
باسمكو الكبري، وكانت نتيجة
الباباره النهائي فوز پراء چيليرن
الولايات المتحده رقم ٢ على ايلويت
مستتر (الولايات المتحده رقم ٢) ٧/٨
٢/٨. وفي نهائي زوجي چيليرن فاز
ميم باج وريك ليتنر (الولايات
متحده) على دان چولدي وميل
ورسيل (الولايات المتحده) ٢/٨.
٢/٨.

تعدادل بورتو
مستوبال في البتغال

تقام اليوم مباريات ضمن الأسبوع الأول للدوري العام للدرجة الأولى لكرة اليد والذي بدأت مبارياته أمس ببقاء الصليبيات والسالمية.

المباراة الأولى

تقام هذه المباراة بين فريقين العربيين

مميزي يحاضر في
دورة المدرسين

[illegible]

محمد بن سليم يفوز بالجولة الرابعة
في بطولة الشرق الاوسط - في لبنان



خلق محمد سليم فوزا كبيرا في سياق زلالي ماربلوروي مستوجب لعام ١٩٨٧ حيث استطاع أن يتقدم منذ بدء المرحلة الأولى الخاصة وحتى نهاية السباق، وسعى هؤلاء من مشاهره تجاه هذا الجاب حاسب به سليم قاتلا: راعى دليلا جديا للفقو هذا الزلالي وخاصة بعد الممرات خاصة كهذه ما امكن اتوقع ابدا ان ارى هذه الكثرة من الناس في بداية السباق وفي بقية المراحل وانكرهم جميعا لساندهم واتصنى ان تعود الامور الى ما كانت عليه في هذا الالبان الجميل

ان فيون فيون في سياق زلالي لبنان جملة يتقدم على القطري سيد الهجري في بلوطه الشرق الأوسط.

ويقول النجم العربي دان فرحتي في الاحتفاد بقلب البطولة قد زادت وانتي استطاع ان تحقيق فوز آخر مع داني مدني.

بعد لبنان سيظهر في سليم وزميله سبيبر الى المغرب للتدريب ومن ثم يعودان الى عمان للمشاركة في الجولة الخامسة من هذه البطولة التي -اخيرا- الى المغرب للتمسك في سياق زلالي ماربلوروي المغربي من الفترة الثانية للسباق من نوفمبر عام ١٩٨٧ بعد زلالي عمان الالبان في سياق ١٩ - ٣٠ أكتوبر.

مسرحي الثورة

يذهب الفنان

ويبقى الوطن يتذكره

عندما يذهب الفنان خارج وطنه يبقى الوطن يتذكره فهو قابع في كل لحظة من عمله الفني. وهذا ما ينطبق على معرض الفن الصيني الذي شاهدناه مؤخرا في الكويت، وطالما مثل الفن صورة عن نشاطه لمجموعات بشرية تتباين رؤاها وتتجاوز حتى وإن اتصلت بكثير من الخطوط والمناحي.

لقد أحتل الصين بكل تفاصيلها في كل خط وكل لون في الأعمال المعروضة رغم تآثر الفنان بالثقافة الغربية الحديثة ذلك الفنان الذي عرفناه دون رؤية وجهه عرفنا الفنان الصيني في لوحاته حيث كان سجين الف خط والف سواد والف لون كره به الكلام ليبر عن صمت عميق تدرك من خلاله لغته الجديدة لغة الخط واللون والريشة أن الوقت الذي يحتاجه الفنان ليصل للاخيرين رغم طول الوقت لم يجعل مظهر القموض خائفا بغيابه، ففوق المظاهر والروى البصرية هناك تراكم للعناصر ووحدة في العمل المنعكس على العين كالشلال وتنسج ومنطق متصليح وواضح.

لذلك لم تكن بحاجة لوقت طويل حتى تصل الى الصورة المرئية لدى الفنان الصيني لواقع أفراده ومتناغم معا ان الدهش هناك في اللوحات الزينة هو ذلك القلق الذي تحدثه تلك العناصر المستقلة الواحدة عن الاخرى او ذلك التوافق المتكامل الذي تحدثه الاجزاء الجديدة والمستحدثة للكون... للانسان... وللحياة... في علاقتها مجتمعة مع بعضها.

واقعية الفنان الصيني برزت بكثرة من خلال الوجوه الكثيرة المعروضة والمتنوعة في الاساليب والمواقف، لذلك فرغم النور الذي يشتت الزمن الا ان الفنان كان مجدا في بناء لوحته... تراه هنا وهناك في الرسم الذي هو فلسفته وطريقته عيشه، ليس الضوء المنسكب فوق المساحة البيضاء غالبا ما يشير الى الزمن الهارب غير المحسوس في حقا في التوافق.

لكن حيات الضوء المجتمعة في التشكيل تتماص لتصبح واقعا.

الفنان الصيني لم يتكلم في ابداعه انما ترك لكل انسان الحرية الكاملة في التفتيش عما يمسك الفكر الخاصة والاعمال في تلك المساحات الواسعة الاهلة بأشخاص مذهنين يتعدون الواقع، او اشارات واشكال تشعر بتخليصها وتربطها الداخلي رغم غياب ذلك ظاهريا.

يقول الفنان الصيني انه انتقل نفسه من الحنين الى ماضيه السحيق لكن بروى مترسقة في فنه اعطته طابعه الخاص والمميز، واعتقد ان ذلك استيعبه عمليات مؤلمة ادت الى سلسلة من التمزقات والاحتدامات الداخلية الصعبة... لكن الريشة التي اسكت بيده جعلته يلج زينا جديدا، وفصلته عن التكرار والمرواحلة ووضعت أمام تحدى على مستوى الرؤية والمعاصر والتقنيات التشكيلية التي ظلت الى زمن قريب مستبعدة من نفسه وعينه واصابعه ومحترقة بسبب من ايدولوجية تقليدية ارسيت تقاليد فنية مؤسسة على اصول وشروط ابداعية غير متجاوزة.

ابن المسرح الشعري؟

غيبه المسرح الشعري مسؤولية من؟



بلند الحيدري: لابد من توظيف المسرح للشعر حتى لانسى العضوية الشعرية

فاروق شوشة: التقصير يرجع لتقاعس المخرجين في تقديم النصوص الشعرية

سعد الدين ودية: القصور يرجع للشعراء نحو كتابة هذا اللون..

سكينة فؤاد: هناك اتجاه من قبل الشعراء المبدعين للكتابة للمسرح

القاهرة: الراي العام

● المسرح ابو الفنون.. والشعر لغة العرب الاولى.. فماذا لو اجتمع الاثنان معاً.. بمعنى ابن المسرح الشعري على خريطة حياتنا الثقافية؟ وعلى من تقع مسؤولية غيبه المسرح الشعري وما هي الاسباب؟

هذا ما نتعرف عليه من خلال لقائنا بمجموعة من الشعراء والادباء فماذا قالوا؟

كان اللقاء الاول مع الشاعر ابراهيم ابو سنة يقول: بالمثل هناك تقصير في الكتابة للمسرح مع ان المجتمع وقضاياه تعتبر مادة زخر بهذا اللون لذلك يجب ان يتوجه الشعر الحديث الى المسرح وهذا مكسب للشعر والمسرح معاً.. وقد اقترحت.. «شوقي» وعزيز اباطة، وعبد الرحمن الشراوي، وصالح عبدالصبور، ومعين بسيوس، ومحمد مهران السيد وغيرهم الشعراء وما زالت اطرح هذه الفكرة عمن يستطيع القيام بها فعلى سبيل المثال يوجد في يوغوسلافيا بيت خاص للشعر يعد مسرحاً هائلاً للشعر تقدم فيه القصائد على مدار العام في نيويورك يوجد ما يسمى بالمسرح الاميركي للشعر لماذا لا ينشأ مركز عربي للشعر كي يكون مسرحاً دائماً يقرأ عليه الشعراء قصائدهم والشعر مريح لذلك فن لفته جماليات كثيرة تثير المتفرج وعن العوامل التي تصرف الشاعر عن الاتجاه للكتابة في هذا اللون يضيف ابو سنة: يرجع ذلك لمرحلة من المراحل التي تمر بها المسرح حيث رجع للمسرح التجاري والتي لا تتفق لفته مع لغة الشعر.. فانزوي المسرح الجاد مما عرّف الشعراء عن الكتابة له لان لغة الشعر لغة جادة..

شاعرا ابو سنة لا تلاحظ معي ان اغلب المسرحيات الشعرية تدور في الماضي مع ان الواقع ومشاكله جدير بالتناول في مسرحنا الشعري؟

يجيب ابو سنة معك حق.. وهذا السؤال له مبرراته هناك جاذبية تقليدية بين الشعر والتاريخ خاصة في المحاولات الاولى للشاعر في مجال الشعر لان المجال التاريخي يعطي للشاعر حرية اكثر.. خاصة فيما يتعلق بلغة الشعر والنصوص المسرحية في المسرحية.. لذلك الكثير من المسرحيات الشعرية في اربنا المصري مسرحيات استهوائية و تاريخية او ملحمية ربما كما قلت ان طبيعة الشعر اقرب لطبيعة الالجال التاريخي لكني تصور ان ان الحساس بالواقع ينبغي ان يكون من اولويات الاتجاه أمام الشعر المسرحي المعاصر لان التجربة المسرحية مع المسرح التثري ولم يتخلل عنه لما كان هناك الشعراء ويكتبون للمسرح.. فقد عرفنا المسرح الجيدة، ووفاء وجدي واحمد سليم، ولكن تقاعس المخرجين عن تقديم هذه النصوص على خشبة المسرح تترك تأثيراً سيئاً على حركة العمل الفني مرتبط باذنه لدرجة ويدون تجسيد هذه الاعمال على خشبة المسرح... واني لا عجب من موقف المخرجين الجدد فلماذا لا يكونوا اكثر جرأة في تقديم هذه الاعمال التي تتكلم جهوداً لائقة؟

اما الكاتب المسرحي سعد الدين ودية فيجيب عن سؤالنا على من تقع مسؤولية التقصير في المسرح الشعري فبالد: المسرح الشعري موجود مع المسرح التثري ولم يتخلل عنه لما كان هناك الشعراء ويكتبون للمسرح.. فقد عرفنا المسرح الجيدة، ووفاء وجدي واحمد سليم، ولكن تقاعس المخرجين عن تقديم هذه النصوص على خشبة المسرح تترك تأثيراً سيئاً على حركة العمل الفني مرتبط باذنه لدرجة ويدون تجسيد هذه الاعمال على خشبة المسرح... واني لا عجب من موقف المخرجين الجدد فلماذا لا يكونوا اكثر جرأة في تقديم هذه الاعمال التي تتكلم جهوداً لائقة؟

مراقب تراثية

في حضرة المأمون

جلس المأمون يوماً للمظالم، فكان آخر من تقدم اليه، وقد هم بالقيام، امرأة عليها هيئة السفى، وعليها ثياب رثة فوثقت بين يديه وقالت:

يا خير من تصف يهدي له الرشيد
ويا اصاماً به قد اشرق البلد
تشكو اليك عميد القوم ارملة
عدا عليها قلم يترك لها سند
وابتزمني ضياعي بعد منعتهها
ظلماً وفرق مني الاهل والولد

فاطرق المأمون حيناً وهو يقول:

في دون ما قلت زال الصبر والجبد
عنسي واقترح مني القلب والكبد
هذا اذان صلاصة العصر فانصرتي
واحضري الخصم في اليوم الذي اعد
فالمجلس السبت ان يقضي الجلوس لنا
تنصك منه والا المجلس الاحد

فلما كان يوم الاحد جلس المأمون وتقدمت المرأة.. فقال لها المأمون: اين الخصم؟ قالت: الواقف على راسك، وشارت الى العباس ابنه، فجلس معها فجلس الخصم فجلس كالمها يعلو كلام الآخر، فقال لها، احد الحاضرين: يا امه الله، انك بين يدي امير المؤمنين، وانك تكلمين الامير، فاطفخت من صوتك، فقال المأمون: دعها يا هذا، فان الحق انطقها، وباطلها اخرسه، ثم تمس لها برد ضيعتها اليها.

المركز القومي للفنون التشكيلية



القاهرة - دعا الدكتور مصطفى عبدالمعطي مدير المركز القومي للفنون التشكيلية الفنانين العرب والمصريين للمشاركة في المسابقات التي ينظمها المركز في مختلف فروع الفن التشكيلي.

وصرح الدكتور مصطفى عبدالمعطي بان المركز سوف يبدأ في ابريل القادم في تلقي الأعمال الفنية التي يشارك بها الفنانين في المسابقات.. وسوف يقام معرض خاص بهذه الأعمال خلال شهر مايو القادم بقاعة النيل بارض المعارض بالجيزة.

واضاف انه في المسابقة الاولى في فن النحت وموضوعها «نهضة مصر» وذلك بمناسبة مرور ستين عاماً على اقامة الستار عن تماثيل نهضة مصر.. والمسابقة الثانية في التصوير الزيتي وموضوعها «الامم في حياة المصريين» والمسابقة الثالثة في الرسم والحفر وموضوعها «عالم النبات» قيمة الجائزة الاولى لكل فرع الفني النحاس والفضة والخيام والخط العربي.. وخمسة لها خمس جوائز الاولى خمسائة جنيه والثانية اربعمائة جنيه والثالثة ثلاثمائة جنيه والرابعة مائة جنيه والخامسة مائة جنيه.

القطف الثقافي

كتابان في الادب والسياسة

عمان : صدر في عمان اخيراً كتاب جديد لاساتذ سعيد التل تحت عنوان «مقدمة في التريبيه السياسية لاقتدار الوطن العربي».

وجاء في مقدمة الكتاب الصادر عن دار اللواء للصحافة والنشر ان هذا الكتاب محاولة متواضعة وقد تكون الاولى من نوعها في الوطن العربي لمادة موضوع التريبيه السياسية في هذا الوطن.

ويشمل الكتاب على سبع فصول جاءت في مائتين وخمسين واربعين صفحة من القطع الكبير.

ومن جهة ثانية صدر قبل يومين كتاب جديد بعنوان «ابن فلسطين وشهيدها» للكاتب اكرم ابو الراغب وهو عبارة عن مسرحية في ١٢ مشهراً تتناول سيرة المجاهد الفلسطيني عبدالقادر الحسيني.

وقد تم الكتاب الصادر عن شركة غرابي للطباعة في عمان وتقع في احدى وخمسين صفحة من القطع المتوسط الدكتور فوزان طوقان من الجامعة الاردنية.

شعاع قصيدة

وهنا كانت ليلتي وسريري

دهشتي الاولى، واعتزنتي موسيقى

اعتزاني منها بكاء

وكانت تلم ما فرطته مني يداها

وتنهل فوق جدي رواها

كنت وحدي، وكان ثمة موسيقى تنتهي

وانا بين برزخ وعبور

وغيبه وحضور

زمن يلتقي مئزله الاولى

فلا يدرك منها..

الا طولاً، طولاً

اترائني بادلت حملاً بحلم

وصلحت اغتراب يوم بامس!

يا ريفيقي بصراحي

هل مدينة عاد

وعليها دم حميم ينادي

والموت يعصف عصفاً؟

نهر مهان وابام دحان

وسماء مرشوقة بالاكاذيب

والملوك طفاة

يمشون في الناس خسفاً؟

يا ريفيقي فانثرا على البلاد قميصي

وانديرا على المنازل كاسي

وطني ما شغلت عنه!

وما يعتد دماء يدماء

صنت نفسي عما يدنس نفسي!

فاكتفي هذه السحابة عن وجهك النقي

انا العاشق المقيم مغنيك

حملت الاسم العظيم، ولم ارحل سوى فيك

«دورا السام» واطفال الجنة.

اغنية العائد

فهل أن في نفيء لظل

وتجلي بعد ليس؟

اصداقائي هم هموم وسواهم كما علمت،

ولن امزج الطهور برجس

ويدي في يد التي خيانتني في صدرها

وبنت لي من سرها في الماني قصر

واورت ساني

وهيات لي حبسي

وجهها مقبل

رفيق يمام

والنجمتان من الحزن اخضلتا بغمام

ويذاها مدودتان تقرأن جيبي..

وتاخذاً براسي

وجهها مقبل

ارى الارض تمشي في سماء قريبة

وعليها من كل ما اخرجته حشاها

ام تمشي

واعلام اراها

كما يكون اذا امطرت سماء

فهزت ارضا

ونورت الافق

وابقت على القصور نداها

وكان النشيد يقبل من صمت

ويهتز ناحلا

ثم يعلو على الشفاء

ويعلو بعد ارتجاج وهمس

يا ريفيقي فانثرا على البلاد قميصي

وانديرا على المنازل كاسي!

وانديرا على المنازل كاسي!

احمد عبدالمعطي حجازي

«اسفسار» ادبية

لوركا اشودة المستحيل واضاءة النص بالافضل

هموم النقد العربي وحوار بين البياتي ومير بشير

شعر من الشعر



علاقة الفكر العربي بالغرب

ان فهم علاقة الفكر العربي بالغرب والمواقف المختلفة التي اتخذها المفكرون العرب ازاء الافكار الغربية لا يمكن ان يتم في فراغ ولا نستطيع ان نفهم التحول

في حجم القبول لكل موقف في المراحل التاريخية المختلفة

وحجم التأييد لكل منها باعتبارها فكرة محضة، وانما ينبغي وضع هذه العلاقة

والمواقف ازاءها في اطارها التاريخي وسياقها السياسي

والاجتماعي وتطبيق مقومات علم الاجتماع المعرف التي تؤكد

على ضرورة ربط التنازع الفكري

بالموقف او لحظة تاريخية بالظروف والاختلافات الواقعية التي

اعتكرها هذا المؤلف او شهدتها تلك الحقبة.

وتدخل عالم «الفن السابع» مع

تظاهرات سيميائية وتحليلات لبعض

الافلام التي تنتمي الى الموجة

الاوربية الحديثة من فيلم التسمية

اخراج «اندريه تاركو فسكي»

والهامة، اخرج رولاند جوفيه.

ملف لوركا

ملف حائل عن شاعر الاندلس

«لوركا» من اعداد د. سعد محمد

خضر، د. مهدي صالح وسلمان

العقدي، من مقتنيات ملف المصمم

بالصور والتخطيطات والنصوص،

لوركا حياته ومواقفه، لوركا اشودة

المسحوق، لوركا في الادب العربي

المعاصر غرابة ظن جازيا لوركا،

ايام لوركا الاخيرة، لوركا اشادة النص

بالاخضر، من قصيدة «حكاية السائر

في نومه» للشاعر اخترنا هذا القطع

وهي من ترجمة د. مهدي صالح،

خضراء، خضراء، احبك

الرياح خضراء والاصغان

خضراء

السيفية في البحر والجواد على

الجيل

وعين من الغضة الباردة»

وفي العدد مجموعة من الاخبار

الثقافية «ولا تصالح» لامل دنقل.

في يومنا هذا ليس مهما ان تصدر

مجلة جادة وحسب بل ان يحرس

اصحابها على تزيينها الجيد.

بمراحة بفتحة القاري المتابع هذا

النوم من المجلات في معظم المكتبات مع

انتشار واضح للسلعة الرديئة في اكثر

من «عكاظ» بالوطن العربي المترامي

الاطراف.

د. علي الدين هلال

«محمد سهيل»

لوركا

● غلاف مجلة «اسفاره»

د. خيري الزبيدي وقصة للصغار من

تأليف «الكسندر كولوكوف» وترجمة

سعاد محمد خضر

اما دراسات العدد فكانت مع «شيخ

فرجينيا وولف» للكسندر كولان

ترجمة عبدالواحد محمد وشمة في

العدد ثمانية لثورة اقامتها مجلة

اسرار حول هموم النقد العربي شارك

فيها كل من لويس عوض، وشالي

شكري، علي عباس علوان، علي شليش،

احمد سليمان الاحمد، كما قام العدد

بدراسة «بول ساؤول» التي

اعدت ضمن ندوة «الجماعات

الشرعية» التي اقيمت في الكويت

بمناسبة اليوبيل الفضي للمسرح

العربي.

وفي العدد حوار بين البياتي

والموسيقار مير بشير.

سيميما وفنون تشكيلية

لوحات ملونة ونبرة عن الرسام

التشكيلي عبدالصاحب الركابي،

لوحات ملونة ونبرة عن الرسام

التشكيلي عبدالصاحب الركابي،

لوحات ملونة ونبرة عن الرسام

التشكيلي عبدالصاحب الركابي،

قصة زوجة اميركية عاشت ٣ سنوات في منزل الرعب



● الخوف القاسم المشترك الأعظم



● الزوجة تطلب المساعدة للخلاص من الجحيم

عُرضت محطة إي. بي. سي. الأمريكية فيلماً من حلقين مؤخرًا بعنوان (نوايا مبيتة) وهو يسرد وقائع قصة حقيقية جرت لزوجة تفلن زوجها في ترويعها وأرهابها طوال ثلاث سنوات وانتهى الأمر بمحاولة قتلها.

عاشت كريستينا هنري ثلاث سنوات من الجحيم الذي لا يطاق في كنف زوجها الطبيب الذي كان يكلد بتدنيها.

فقد كان الطبيب الشاب باتريك هنري قد عقد قرانه على كريستينا عام ١٩٧١ ويبدأ لها آنذاك أسناناً ذكياً وطيباً ولم يخطر لها على بال أنها مقبلة على رحلة شاقة وطويلة من العذاب والأهوال.

ويروي وليام راك ولف ستيفنز مؤلف قصة (نوايا مبيتة) الذي تدور حوله أحداث الفيلم الواقعي أن باتريك أظهر من أثناء تومعه بأنه بدأ يتحول فجأة إلى ذئب فأخذ يهوي وأنقض على كريستينا محاولاً أن يقتلها ويأخذها في لحمها وأمسك بقميص نومها فمزقه وخدشها وأطلق صرخات وحشية فتعصر لها الأبدان. وهبت زوجته من نومها ملقوعة وطفقت تبكي وتلوتل من هول ما شاهدت، فما كان منه إلا أن

انجر ضاحكاً. كان باتريك يعرف أن زوجته تخاف الجنان، وهي حشرات قبيحة المنظر، فوضع كمية كبيرة منها في صندوق وأخفاها في سيارته، وفي إحدى المرات فيما كان الإنسان في السيارة، فتح باتريك غطاء الصندوق خلسة فانطلقت الجنان تنقل في كل مكان وحط بعضها على ذراعها وعقبتها وشعرها فسطر عليها رعب شل عقلها عن التفكير، فصرخت وتوسل زوجها كي يوقف السيارة، فتجاهل توسلاتها ومضى لا يولي على شيء والنسرور ياد على وجهه.

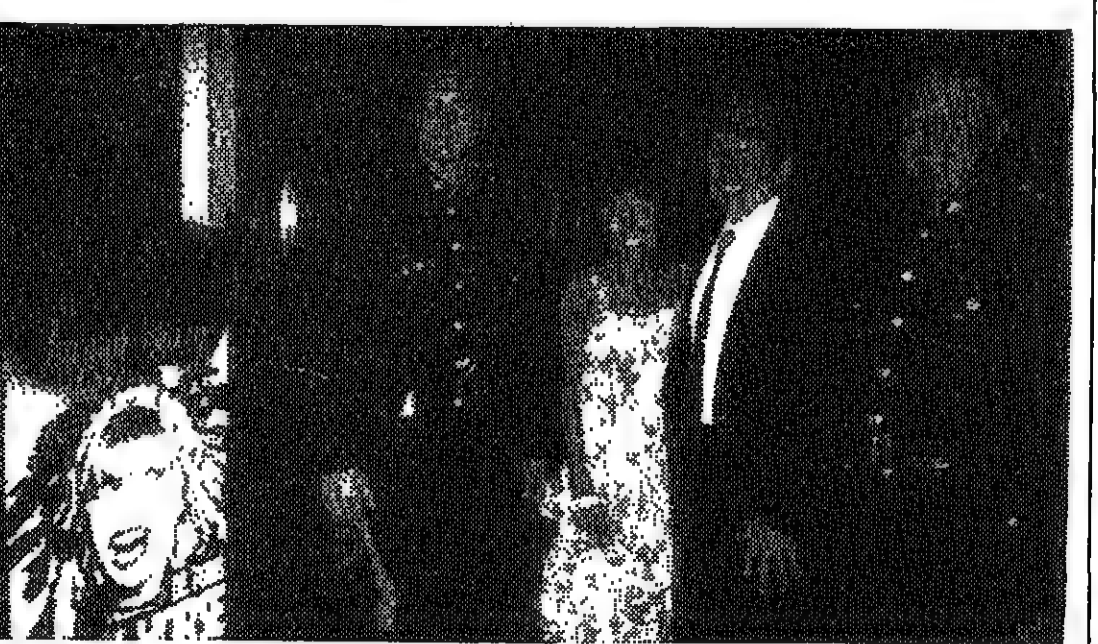
ومرة كان الزوجان يقضيان اجازة في فلورنسا، وبينما كانت كريستينا تسبح في إحدى البحيرات، كان باتريك مشتمكاً في القطار صور لها، ولفاً لاحت منها التقاتة فوجدته يروح لها بيديه كالجنون ويؤثر لها بأن تعود للشاطئ، فسرقت الأشمير في يدها وأخذت تسبح بسرعة أدراكاً منها أن زوجها كان يحذرهما من خطر وشيك ولم تجرؤ على الالتفات للوراء بعد أن جمد الذعر الدم في عروقها، وما أن

وصلت إلى الشاطئ وصارت في مياه فضلة حتى أدركت رأسها فشدتها تسبحا ينساب باتجاهها لكنها عندما همت بمعاودة السباحة لتتجو بحياتها، باغتها زوجها وحصرها تحت الماء بين ساقيه وأخذ ينقلتها من مريداً من الصور وهي تشارك في حالة هستيرية لتخرج رأسها من تحت الماء، غير أن حررها في اللحظة الحرجة وتراجع وهو يهقهه بملء فيه، ولا وصال إلى الشاطئ، سألها فيخت: هل شاهدت التمساح، وظلت صغيراً محروماً.

كريستينا في عرين الزوجية هذه الفترة الطويلة لأنها كانت تخشى طلب الطلاق من زوجها، لكن غادرت المنزل أخيراً بعد أن حاول باتريك ابداء أيديها الرضيع ثلاث مرات. وأغرب ما في الأمر أنه بعد أربع سنوات من هجرها زوجها وطلاقها منه، عاد ليرتد عنها ويقتلها، فتوجه إلى منزل ابويها في مدينة (تسكن) بولاية أريزونا حاملاً معه كل ما يحتاج إليه من أدوات لتدبيرها حتى الموت، لقد حطت حليته بمسدس وخنجر صيد ومفرقات وقارورة سم.

وقد وصله للمنزل دس السم لكلب العائلة حتى لا تقس خطته غير أن بالسن ١٥ سنة.

مزارع فرنسي يفوز بأحدى جائزتي يانصيب اللوتو



اول مهرجان للفيلم العربي

لندن: اقام معهد الفيلم القومي البريطاني حفلاً خاصاً لفرقة الموسيقى العربية المصرية في اطار اول مهرجان للفيلم العربي يقام في لندن. وحضر الاحتفال عدد كبير من رجال السلك الدبلوماسي العربي وجمهور من البريطانيين والعرب.

ويستضيف مهرجان الفيلم العربي بلندن والذي ينهي عرضه يوم الجمعة القادم المخرج المصري يوسف شاهين.

تصوير فيلم «بابل حبيبتى»

القاهرة: يتم حالياً لأول مرة تصوير فيلم سينمائي عراقي مشترك باسم «بابل حبيبتى».

يقوم ببطولة الفيلم من مصر يحيى الخضراني وسامح انور ومحمود عبدالعزيز ومن العراق هند كامل وسامي قطان.

الفيلم عن سيناريو حوار يسوي عثمان من مصر ويخرجه المخرج العراقي فيصل الياصري.

يتضمن الفيلم لقطات من مهرجان بابل الفني الدولي الاول الذي يقام حالياً بالعراق ويستمر لمدة شهر.

انتحرت المدعية وغرق ٣٢ بانكوكيا

بانكوك: قال راديو بورما الرسمي ان ٣٢ شخصاً غرقوا واصبح ٧٠ شخصاً في عداد المفقودين بعد ان مالت معدية ثورية على أحد جانبها وغرقت في راجون امس الاثنين.

وقد انتقلت المدعية عندما تجمع ٣٧٦ راكباً على متنها في احد جانبيها للاحتفاء من الرياح والأمطار في عاصفة شديدة وفقاً لما ذكره الراديو الذي يلتقط بثه في بانكوك.

واضاف الراديو قوله انه سيجري انتقال المدعية وأن البحث مستمر عن المفقودين.

نتائج مشجعة لمكافحة الايدز

كمبالا - قال مسؤول كبير في وزارة الصحة الاوغندية أمس ان التجارب التي اجريت على علاج مستخرج من خلاصات الاعصاب لمرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) اسفرت عن نتائج مشجعة.

واضاف المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه قوله لرويترز لقد استخدم هذا الدواء على سبيل التجربة مع مرض يعانون بصورة مؤكدة من الايدز وتحسنت حالتهم بصورة ملحوظة.

المسؤول يقول ان الدواء اعد بناء على وصفة سرية من خلاصات عفر نباتات واعشاب.

مادونا

وأروها عن الحياة والناس

هذه الفنانة الغريبة المرعبة التي أصبحت تخيف الرجال قبل النساء ترقص وتغني على المسرح وهي في ملابس لاصقة ضيقة تبرز مشاتن جسمها، فتمت من يقول عنها كذلك «مادونا الملعونة» ولكن عشاقها أكثر بكثير جداً من معارضيها والناعمين عليها والمعرض التي تقدمها لعام ١٩٨٧ في شتى أنحاء أوروبا تشمل النيران في قلوب الحاقدين قبل المحبين، وأغنياتها الرائعة «من هي هذه الفنانة» من الأغاني التي جعلتها كأنها نمره جميلة.

في باريس ذهب مادونا إلى باريس يوم ٢٩ أغسطس لتغني بمتز «سو»، وذلك بعد ان تحولت في كندا وانجلترا وأصبح لها جمهور حاشد يقتلها في كل شيء. ولا ينسى الناس مادونا التي ظهرت عام ١٩٨٣ بأغنيتها «كل واحد» حيث أقامت امريكا واجنسيتها على بركان جرة الشباب الذين جنوا بها وصاروا يقتلون في كل شيء ويقولون «أنا نتمتع ارتداء ملابس مادونا لنظهرنا مثليها ملابس واساور ولآلئ وزينات وتقاليع على الرأس وتلك «الكولتات الشكية» المتيرة للجنس بشكل مزي ودهيب، يشع شهوة المراهقين والشباب والشيوخ وسرعان ما أخذ المصورون يلتقطون لها صوراً تكاد تكون عارية بقصد الإغراء، وذهبوا إلى حد أخذوا يقدّمونها لها.

واتقة من نفسها كل هذا يزيد لها صلابه وقوة وتصبها في المحي في طريق الأتارة والأغراء والشهرة والنجومية بثبات ورياسة جاس سألوها عن حظها فقالت: «كنت أعرف دائماً أنني سأكون نجمة».

وفي مدة لم تتجاوز أربع سنوات وصلت إلى أعلى قمم المجد وأخرجت البومات الغاني عديدة كانت ومازالت تصدر ثروة هائلة لها كما صورت أربعة أفلام... وهكذا راحت ابنة ميتشيجان الجميلة «المنطقية» تضيئ ثلث وقتها في سيارتها الكاديلاك السوداء التي يبلغ طولها أكثر من عشر أمتار والتي تشبه شقة صغيرة بكل محتوياتها... ويسير في صحتها حارسها الشخصي ووسط هذه الحراسة المشددة تذهب إلى أعمالها التي وصلت إلى حد المشروعات الجنونية، ولكنها ما زالت تتحكم فيها بعلها.

ترفض ان تكون سجيئة صورتها

بعد ان تغيرت معالم مادونا وتطورت معالم جمالها ومظاهر فنتها أخذت ترفض ان تغلق على نفسها وتظل حبيسة صورتها... ففكرت من لونها خصله شمرها حتى صارت بيضاء أو بلون الخوخ وانقست وزنها ثمانية

مايكل براندون.. يهتزل التمثيل



● الثاني البوليسي مايكل وجيلينيس

بد الممثل مايكل براندون يهتلي أمام الكاميرا يظهر من خلفها حيث يقدم مجموعة فريدة من أعماله الفنية في التصوير الفوتوغرافي. ويقول براندون أنه الآن لم يعد هذا لعدسة الكاميرا... ولكنه أصبح ينظر إلى الأشياء من خلال عدسة الكاميرا.

والموضوع المفضل لدى براندون زميلته وصديقتها الجميلة جيلينيس رابرو التي تبلغ الثلاثين من عمرها. أي تصوره بمشعة أعوام... ويقول براندون ان وجه صديقه جيلينيس هو أجمل الموضوعات التي صورتها عدسة الكاميرا.

وقد اشتهر براندون وجيلينيس باسم الثنائي البوليسي، فهو دائماً يؤدي دور ضابط البوليس بينما هي تؤدي دور المخيرة الحسنة... وأداسا ما يتصرف براندون من الصحافة والصحفيين... وهو يقول... «أنتي لا أحب الشهرة... ولا أحب اللقاءات الصحفية... أنتي تعمل... وأحب واحترم هذا العمل... وما ان أنتي من التمثيل حتى اسرع بالعودة إلى منزلي المقام على جبال كاليفورنيا وهناك انعم بالهدوء مع حيواناتي... ويحيي... ان الصحافة في نظري هي

التي قضت على بوي جورج... ان الصحف تكتب عن كل كبيرة وصغيرة في حياته... لدرجة أنها دموت حياته قفلاً... ولبراندون رأي في مسلسلات العنف التي يقدمها التلفزيون الأمريكي... أنه يقول «ان العنف على الشاشة لا يتبعه بالضرورة العنف في الشارع أي ان منظر العنف التي تقدمها الشاشة لا تؤثر على الشباب والمراهقين لان الشاب يعلم جيداً ان ما يراه مجرد تمثيل وليس واقعياً...».

ويقرر براندون حالياً في اعتزال التمثيل حتى يمارس هواية التصوير الفوتوغرافي... أنها هوايته المفضلة لديه... ويروي العرض الذي قدمه جيلينيس وايضا مناظر طبيعية من لوس انجلوس... واحياء من لندن في استديوهات... ومناظر للغروب في جرد هاواي.

وقد تعود براندون على حياة الغزبية... أنه يقول... «لقد عشت وحيداً طوال السنوات العشر الأخيرة... أقل ما أحبه... واستيقظ في الوقت الذي أرغبه... وأنام حينما أشاء... ومن الصعب على الرجل الذي عاش حياة الغزبية لفترة طويلة أن

يقم علاقة زواج ناجحة... ومع ذلك فإن الرجل إذا أحب فانه يريد ان يظل طوال الوقت مع المرأة التي أحبها...».

ولقد تزوج براندون من قبل من ليندسي وانجر... وكان على علاقة

بحب بالنجمة كيم نوفاك وليندا جراي... وكانديس بيرجن... وهو حتى الآن على علاقة ود وصداقة بهؤلاء النساء اللاتي أحبن من قبل... «روضة»

العاصمة الجديدة لنيجيريا

لاجوس - لا مراء في ان ابوجا عاصمة نيجيريا في المستقبل تتحول الآن من هاوي السلاحف

يكن - ذكرت صحيفة «الطب اليومية» في طبيعتها الدولية مؤخرًا أن معلم الاحياء في فو من بمدينة شنهافي هاوي السلاحف قد جمع أكثر من ٣٠٠ سلحفاة وقال هذا الهاوي الذي امتلا مسكنه بأوان مختلفة لتربية السلاحف بأنه يهوى تربية السلاحف من النوع الذي ظهر على الأرض قبل ٢٠٠ مليون سنة لأنها تعظم مشاعر الناس وتعتبر من الصين من رموز الحظ والسمر البدينية والاتفاقي الطائفي.

٣٩١٩٠٨٩	<input type="checkbox"/> الفحيحيل
٣٩١٩٠٨٩	<input type="checkbox"/> الاحمدي
٣٥٥٣٧٧٩	<input type="checkbox"/> المدينة
٥٣١١٤٢٧	<input type="checkbox"/> مبارك
٤٧٣٥٢٩٢	<input type="checkbox"/> الفروانية
٧٣٥٢٩٢	<input type="checkbox"/> خيطان
٤٧٤٥٠١	<input type="checkbox"/> الجهراء
٢٦١٠٨٥٤	<input type="checkbox"/> حولي
٤٢٣٨٤٨٤	<input type="checkbox"/> بنك الدم
٥٦٣٩٠١١	<input type="checkbox"/> السماوية
٢٧٩١١٧٥	<input type="checkbox"/> فيلكا

أسرار حرب أكتوبر.. كما يرونها صانعو النصر العظيم

الواء: تحسين شنن قائد لواء المدرعات
١٥ في حرب أكتوبر ومحافظة السويس الحالي:

القاهرة - الرأي العام

حرب أكتوبر التي حطمت نظرية الأمن الإسرائيلي واسطورة الجيش الذي لا يقهر، وأعادت لامتنا العربية عزها ومجدها وكبرياءها، ونقبتها في أمكاناتها وقدراتها، وغيرت موازين القوى الدولية وجعلت خبراء الاستراتيجية يكفون على دراسة آثارها ونتائجها.. لا تزال تحمل في جعبتها الكثير من الأسرار العسكرية حول فترة الإعداد للحرب، والعوامل التي رجحت موازين النصر لصالحنا رغم تحصينات العدو ومستودعات التايالم المحرقة بخطابارييف.. وهي أسرار يكشف الستار عنها أبطال حرب أكتوبر أنفسهم.. صانعو النصر العظيم.



الواء: تحسين شنن قائد لواء المدرعات ١٥ في حرب أكتوبر

عبور قوات المدرعات للقناة على المعديات بدءاً من الكباري في سرعة مذهلة

ثغرة الدفرسوار مسرحية اسرائيلية لتفطية خسائرها امام العالم



الواء: شنن مع المشر أبو غزالة



الواء: تحسين شنن يستقبل بعض المستعربين العرب

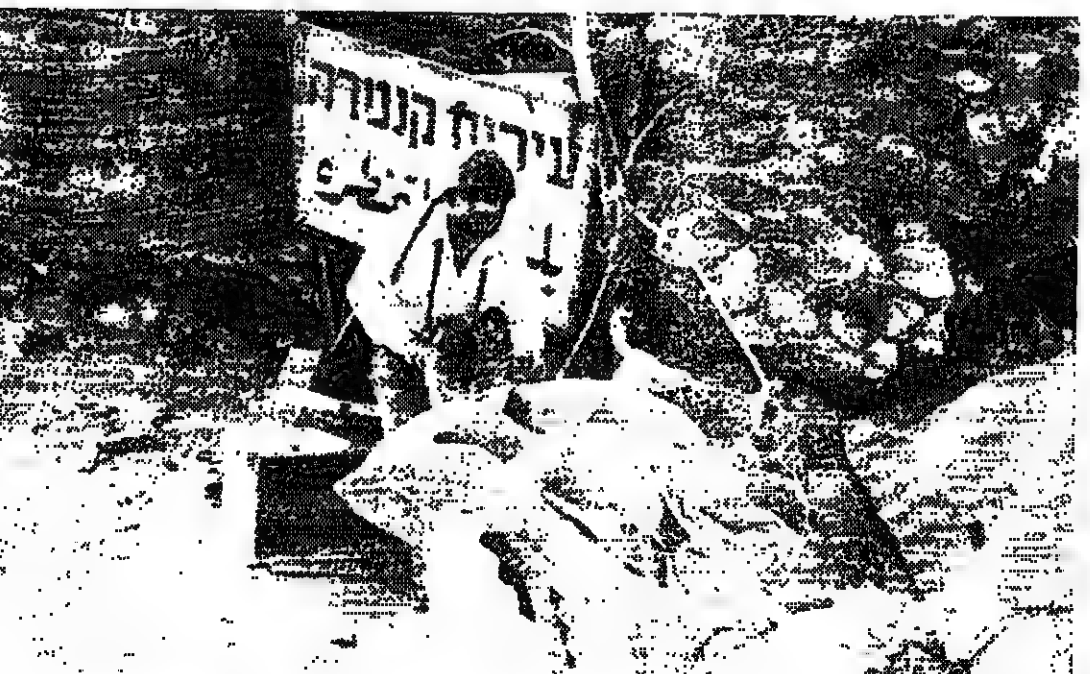
خبراء اميركا العسكريون أكدوا فداحة خسائر اسرائيل في عملية الثغرة

بين حياتك كمقاتل على مدى ٣٥ عاماً في ايدان العسكري.. وحياتك كمقاتل للسويس وكيف تكتل نيا تميمك محافظاً؟
- في الحقيقة اني فوجئت اثناء ممارسة مهامي كرئيس لواء تدريب القوات المسلحة بمكالمة تلفزيونية من سيادة المشر أبو غزالة لمقابلة الرئيس مبارك.. ثم تحدد موعد لحلف اليمن امام سيادته بعد قراره بالبقاء في مصر.. وفي رايي ان الحياة العسكرية مدرسة متكاملة تغطي كل جوانب الحياة كما ان القائد العسكري منذ بداية حياته العسكرية برتبة ملازم تراه متمرساً في صناعة واتخاذ القرار الذي لا يتخذ عتباطاً بل بناء على تقدير الموقف الصواب او الشاق.

والاسرائيليون انفسهم سجلوا بعض خوارقهم الحزينة التي تعبر عن فداحة خسائرها على بعض الاسلحة والمعدات التي خلفوها عند انسحابهم من الثغرة مثل عبارة «الاحد الحزين» وعبارة «الثلاثة الدامي» باللغة العبرية.. كما ان الخبراء العسكريين في مراكز الدراسات الاستراتيجية باميركا أكدوا ان خسائر اسرائيل في الثغرة فهي ايضا تمثيلية فليست مشكلة او معجزة ان تنقلها احدى طائرات الهليكوبتر لتصويرها عند اطراف السويس لمدة عشر دقائق وتعود بها الى عمق اسرائيل من انها تمثيلية كان تفوق عسكريين تقول انها تمثيلية لا علاقة لها بالنف العسكري في الحروب.

المواجهة المباشرة والتي كانت معاركها من الملاحم الالة لشجاعة واقدام الجندي المصري.. لذلك كانت مظاهر اليهجة والفرحة المنبعثة من مواقع الاسرائيليين واضحة عند خروجهم من الثغرة.
ويضيف اللواء تحسين شنن قائلاً: اما فيما يتعلق بتصوير جولنا مائير رئيسة وزراء اسرائيل في السويس فهي ايضا تمثيلية فليست مشكلة او معجزة ان تنقلها احدى طائرات الهليكوبتر لتصويرها عند اطراف السويس لمدة عشر دقائق وتعود بها الى عمق اسرائيل من انها تمثيلية كان تفوق عسكريين تقول انها تمثيلية لا علاقة لها بالنف العسكري في الحروب.

تصوير غولدا مائير في السويس كان لإيهام العالم بنصر زائف



مركبة تحرير القنطرة شرق



ديابات اسرائيلية تتسحب من غرب القناة

روح أكتوبر ساعدتني في اقتحام العديد من المشاكل بالتعاون مع شعب السويس

تسريبات عديدة...
لواء: تحسين شنن قائد لواء المدرعات ١٥ في حرب أكتوبر ومحافظة السويس الحالي:

الواء: تحسين شنن قائد لواء المدرعات ١٥ في حرب أكتوبر ومحافظة السويس الحالي:

الواء: تحسين شنن قائد لواء المدرعات ١٥ في حرب أكتوبر ومحافظة السويس الحالي:

الواء: تحسين شنن قائد لواء المدرعات ١٥ في حرب أكتوبر ومحافظة السويس الحالي:

دبلوماسياً مع إسرائيل أمر غير وارد على الإطلاق.. أما السيد؟ وما هي العقبات أمام إنشاء علاقات طبيعية بين الصين وإسرائيل؟ وما هي الظروف التي يمكن في ظلها إزالة مثل هذه العقبات؟..

يقول شيكو:

غورباتشيف نجح في التفتق سارب مع الغرب وفشل مع اليابان .. حتى الآن



الرئيس السوفياتي غورباتشيف

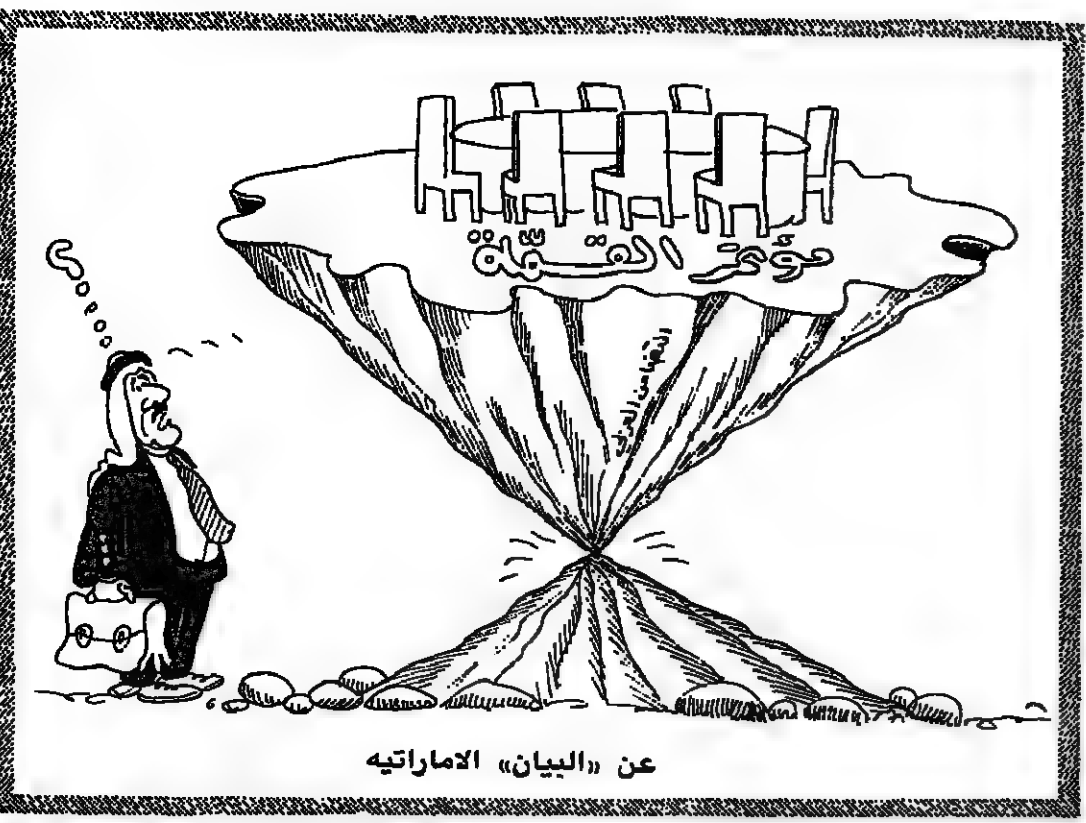
هذا كله مرشح لان يتغير في ظل الاتفاق الاخير بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حول الاسلحة النووية لان هذا من شأنه ان يخفف من حدة التوتر في العلاقات اليابانية السوفياتية ويفتح الباب امام غورباتشيف لزيارة طوكيو.

■ النيويورك

التي ما تزال قائمة رسميا مع الاتحاد السوفياتي قبل استعادة الجزر الاربعة هذه، علما بان الحزب الحاكم وهو الحزب الديمقراطي الليبرالي يستقل قضية الجزر الاربع لاشمال الروح الوطنية بين اليابانيين وخاصة مع اقتراب الانتخابات. ومع ان موقف غورباتشيف لا يختلف عن غيره من القادة السوفيات فيما يتعلق بقضية الجزر اليابانية، الا ان الزعيم السوفياتي يضع في اعتباره حاليا مدى حاجة بلاده الى تطبيع العلاقات مع اليابان وبخاصة في القطاع الاقتصادي. وغورباتشيف قد يعمد الى تقديم تنازلات لليابان كما فعل من قبل مع الصين، وكان الزعيم السوفياتي قد اعلن في سايكس لم تعرفه السياسة السوفياتية من قبل بانه مستعد لاعتراف بمطالب الصين في جزر امور الكبرية التي اثبتت حول صفقة شركة توشيبا للاتحاد السوفياتي قد خلقت جوا من الحذر الشديد في اوساط الشركات اليابانية فيما يتعلق بالتعامل مع الروس. ومع ذلك فان

عدد من الانتكاسات المتوالية في العلاقات مع اليابان منذ العام الماضي وقد توجت هذه الانتكاسات باقدام البلدين على طرد متبادل للدبلوماسيين ورجال الأعمال في أغسطس الماضي. ويبدو ان أية محاولة لترميم الجسور بين البلدين ستأخر الى ما بعد الانتخابات اليابانية وتحديد خليفة تاكاسوني. ومع ذلك فان المحللين يقولون بان التحسن الواضح في العلاقات الاميركية السوفياتية قد يمهّد الطريق امام تحسين في العلاقات بين موسكو وطوكيو. وهذا يعتبر مشكلة الاتحاد السوفياتي منذ الحرب العالمية الثانية وتطالب بها اليابان كجزء من اراضيها، العقبة الرئيسية في وجه احراز أي تقدم في العلاقات بين البلدين. وتجدر الإشارة هنا الى ان الروس عدوا الى اقامة منشآت عسكرية منها قاعدة جوية فوق إحدى هذه الجزر الواقعة شمال اليابان. وترفض الأخيرة توقيع اتفاق سلام مع الروس لانها حالة الحرب

نجح الزعيم السوفياتي غورباتشيف في فترة قصيرة في احراز سلسلة من الانجازات في مجال السياسة الخارجية سواء في أوروبا الغربية او الشرق الأوسط وكذلك فيما يتعلق بقضية العلاقات مع الولايات المتحدة، الا انه لم يحقق نجاحا يذكر في سعيه لتعزيز علاقات بلاده مع اليابان حتى هذا اليوم. والواقع ان غورباتشيف الذي يدرسه مدى احتياجات بلاده الى فتح اسواق وعلاقات تجارية مع اليابان يستطيع من خلالها الحصول على التكنولوجيا والاموال الاستثمارية ويتمكن من السوق ذاته من تصريف بعض المنتجات الروسية في الاسواق اليابانية. يدرسه تماما أهمية اقامة علاقات جيدة مع احد ابرز خصوم العالم الشيوعي، اضف الى ذلك ان اليابان تعتبر في الوقت ذاته مفتاحا رئيسيا في حركته لتوسيع دائرة النفوذ السوفياتي في اسيا والجنوب الهندي، الا ان خطته الرامية لزيارة طوكيو تبدو وقد تهاوت بفعل



عن «اليان» الاماراتية

أمام التسارع الحاصل في مخطوطات أنابيب جديدة

أهمية الخليج كمنفذ رئيسي لتصدير النفط في تراجع

هذا ويرى المحللون بان توسع دول المنطقة وبخاصة العربية منها في بناء المزيد من خطوط الانابيب سيمثل على التكيف من أهمية الخليج كمركز رئيسي لتدفق النفط الى الغرب ويان الأشهر القليلة القادمة ستحل محل الدول المصدرة والامتداد على السواء تطورات استمرار تدفق النفط

ولم يزل يرمي في غضون عام واحد في حين ستترفع القدرة التصديرية عبر شبكة الانابيب عند تصاحبها بعد عامين الى ٧٠ مليون برميل يوميا وذلك عبر محطات تحميل في ميناء بنبع السعودية على البحر الاحمر وميناء كيهان التركي على البحر المتوسط.

تمر عملية مد خطوط النفطية من قبل العراق وتركيا والسعودية منذ فترة مبرحلة من التسارع الملحوظ لدرجة ان المحللين يتوقعون ان تستطع خطوط هذه نقل أكثر من نصف انتاج الخليج من النفط بدون الحاجة الى استخدام مياه الخليج المضطربة في وقت ينطوي على خطر بعض هذه الخطوط يحمل بالفعل

ويذكر هنا بان عملية بناء الانابيب تطورت في الفترة الأخيرة بعد ان بدأت حرب الخليج في تهديد خطوط الملاحة الدولية الحادية. وكان النفط قد بدأ في التدفق عبر خط الانابيب الجديد في اواخر يوليو الماضي ناقلا حوالي نصف مليون برميل من النفط العراقي من حقول البصرة الى حقول نط كركوك في الشمال حيث يتم ضخها في الخط الجديد اصلا في هذه الحقول وميناء كيهان التركي. وفي نفس الوقت فان موافقة السعودية على مد خط جديد لنقل النفط العراقي عبر اراضيها الى بنبع بنبع من دولة العراق التصديرية بشكل كبير حيث تصل طاقة الخط الجديد الى ٧٠ مليون برميل يوميا. ■ النيويورك تايمز

الامر الذي سيقبل من أهمية الخليج كمركز لتصدير النفط الى الغرب واليابان في وقت تصاعد فيه مخاطر إغلاق مضيق هرمز، وهو امر يراه وزير الطاقة الاسري هاريتسون الذي يقوم حاليا بجولة في المنطقة تستهدف على ما يبدو التأكيد على الأهمية التي توليها الدول الغربية لقضية ضمان تدفق النفط الى الشرق والغرب. والواقع ان خطوط الانابيب النفطية التي لم يكن العديد منها متوفر حتى بضعة سنوات خلت، تنقل من صادرات الدول العربية النفطية ما يتجاوز اربعة ملايين برميل يوميا في المتوسط تقريبا عبر مياه الخليج بواسطة الناقلات.

ومن المتوقع ان ترتفع القدرة التصديرية عبر الانابيب الى خمسة ملايين برميل في غضون عام واحد في حين ستترفع القدرة التصديرية عبر شبكة الانابيب عند تصاحبها بعد عامين الى ٧٠ مليون برميل يوميا وذلك عبر محطات تحميل في ميناء بنبع السعودية على البحر الاحمر وميناء كيهان التركي على البحر المتوسط.

الشعوب في السلام نحتناج الى السلام وليس لصورايخ ستينفر



بينما تستمر الحرب في أفغانستان مع أمل ضئيل بوجود قرار بارز ينهي الصراع بين حكومة كابول والتمرد المجاهدين الذين يهاضون النظام الشيوعي، فقد اجرت «نيويورك تايمز» مع الزعيم الافغاني لطرح بعض المسئلة الهامة عليه.

● في يناير، عقب ثمانية اعوام من الاقتتال والحرب، أعلنت عن وقف لاطلاق النار وعن سياسة للمصالحة الوطنية، وقلت ان فترة الستة شهور كافية لعملية المصالحة. فعقب ستة اشهر لم يعد احد من اللاجئين. فما هي المشاكل التي تواجه ذلك؟

هل تعتقد ان المصالحة الوطنية ممكنة مع وجوه القوات السوفياتية في البلاد؟

تعد اخذ في الاعتبار احترام معتقدات الشعب. ولكن من حيث الواقع والحقيقة، ما هو النجاح الذي حققته الثورة؟ لقد استست العلاقات المشتركة وذات الفائدة بين القطاع الخاص والعام. فقد تلقينا قبولا من منظمة اليونسكو نظرا لانجازات التي احرزناها فيما يتعلق بالقضاء على الأمية، كما ان هناك تقدما في قواتنا المسلحة، ولولا تدخل القوى الخارجية لخطت انجازاتها خطى اوسع.

اجماع بر يطاني حول ضرورة الدفاع النووي

كينوك ان يفهم لمشايه طيلة الاسبوع الماضي ذلك ان الخليفة البريطاني ترفيع في السطح النووي من جانب واحد خاصة ان عملية سير للاراء اظهرت ان ثلثي الأشخاص الذين سئلوا ادوا انهم يعتبرون ان ذلك الموضوع خطير. وزيادة عن ذلك، كلفت تلك السياسة ثلاث نقاط للعالمين خلال الانتخابات الأخيرة أي حوالي مليون صوت.

واما العامل الثاني فمضي حيث ستكون الحكومة قد قامت سنة ١٩٩١ او ١٩٩٢ أي خلال الانتخابات التبريرية القادمة بانجاز أكبر جزء من برنامج تجهيز صواريخ كرايست عسما بان الامتدادات المخصصة لذلك البرنامج تصل الى ٩٣ مليار جنيه استرليني. ومن المنتظر ايضا ان تكون غواصات من اصل اربع غواصات مجهزة بتلك الصواريخ الجديدة قد انتهت او على وشك الانتهاء من تجاربها في بحر الشمال وبالتالي يتسجل حتى على المعلنين ان يقضوا على جميع تلك الجهود بدرجة قلم.

وفي نهاية المطاف، كان ذلك الاجماع ممكنا بفضل المحافظين أنفسهم ذلك ان تطورات السياسة الحكومية الأخيرة قد جعلت الاتفاق بين مختلف الحزاب في مجال الدفاع أكثر مصداقية بسبب ضغوط الاحداث ناحية ولكن ايضا بسبب نزع السلاح النووي المنظم من أوروبا.

وبما أنها بدأت تواجه افاق نزع السلاح النووي من القارة العجوز بعد الاتفاق الذي توصلت اليه القوات المظفمان أخذت المملكة المتحدة تتجه أكثر فائت نحو أوروبا وقد قطعت الخطوة الأولى في اتجاه فرنسا حيث التام في السابغ على مؤتمر فرنسي - بريطاني حول التعاون في مجال التجهيزات العسكرية وكان الهدف منه تمكين الحكومتين الفرنسية والبريطانية من الاقتصاد في النفقات العسكرية بايجاد جوم من التناقص بين رجال الصناعة الحربية الفرنسيين والبريطانيين. ويبدو ان شراء القوات البريطانية أكثر من ٦٠٠ عربة مجنزرة خفيفة من شركة بنهارد يعتبر أول تجسيد لذلك المؤتمر.

■ لوفينغارو

اسرائيل: الجدل يثار من جديد حول مصير اليهود السوفيات

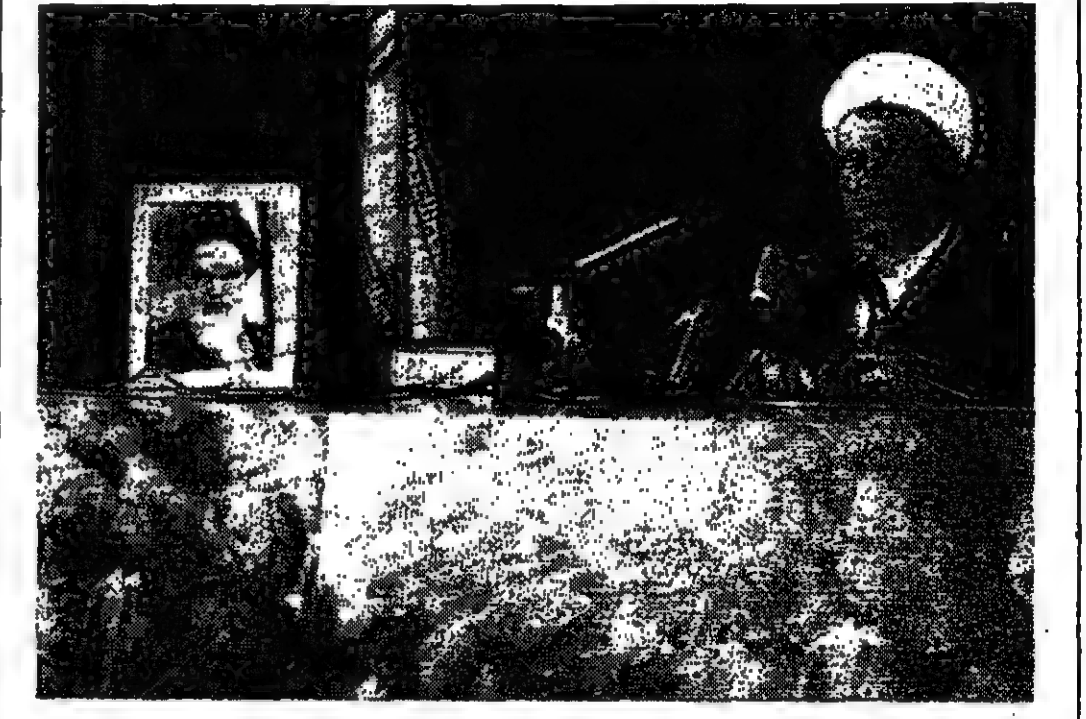
حدثت الصحف الاسرائيلية وباتفاق غر قرار السلطات الاسرائيلية القاضي بالسماح لآلاف يهود التي تعتبر اشهر سجيحة يهودية في الاتحاد السوفياتية، بالهجرة الى اسرائيل واثارت في نفس الوقت الجدل حول السياسة التي يجب اتباعها تجاه هجرة اليهود السوفيات الى الكيان الصهيوني.

ولا تعلم بالضبط عدد اليهود الذين يتبعون في الاتحاد السوفياتي، بل تقدرهم بالارقام الرسمية تتحدث عن حوالي ٢٥٠٠٠٠ يهودي (مليونين وخمسمائة الف). ولا تعرف ايضا عدد اليهود الراغبين في الهجرة، ذلك ان السوفيات يؤكّدون ان عددهم لا يتجاوز بضعة آلاف في حين تؤكد المنظمات اليهودية ان عددهم يصل الى ٤٠٠ الف.

والجدل يثار بالملحظة ان ٢٧٠ الف يهودي قد غادروا الاتحاد السوفياتي ما بين ١٩٧٠ و ١٩٨٥ ليتحدثوا بماتروهم في اسرائيل وقد وصل ١٨ الف منهم في أقل من ٢٠ الف مهاجرة تائدية. وبعد حرب أكتوبر، ما انتك عدد اليهود الذين يصلون الى فيينا، ويغضون البقاء في أوروبا او ينجحون الى الولايات المتحدة بزيادة يوما بعد يوم.

وفي سنة ١٩٨١، لم يتوجه الى الكيان الصهيوني سوى ١٧٠ يهودي من اصل ٧٢٠٠٠ حصلوا على تأشيرة خروج من الاتحاد السوفياتي. واثار ذلك أول باب للنقاش الدائم بين من يرون في اسرائيل ان كل يهودي خرج من الاتحاد السوفياتي يعتبر يهودي معتقلا وبين من يرون ان كل يهودي يخرج من الاتحاد السوفياتي ويأتي الى اسرائيل يعتبر يهودي «خسرا» وضامنا. اما في شكلة الديموقراطية فيتمثل ذلك في النقاش في الجيوب التي يبذلها الاسرائيليون للحصول من السوفيات على موافقة بشكل المهاجرين اليهود في رحلات مباشرة الى اسرائيل عن طريق بولونيا او

أيران: الشبار نسي حجرة مدير الدفة



المختار رافسانجاني، وان سياستنا في المير لا تمنى الضعف.

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح يؤكد اعدام هاشمي المخاطر التي تكثف رجال آية الله الخميني وهم يقتلصون الوقت من حرب الخليج ليتأهبوا من أجل الوصول الى السلطة في طهران.

بعد عشرة اسابيع من بدء البحرية الاميركية مهمتها في ارباش الثلاث عبر الخليج العربي تحسبا لعمليات الآثار الإيرانية الانتقامية، يحاول القادة الإيرانيون، البوقت من حرب الخليج ليتأهبوا من أجل الوصول الى السلطة في طهران.

بعد عشرة اسابيع من بدء البحرية الاميركية مهمتها في ارباش الثلاث عبر الخليج العربي تحسبا لعمليات الآثار الإيرانية الانتقامية، يحاول القادة الإيرانيون، البوقت من حرب الخليج ليتأهبوا من أجل الوصول الى السلطة في طهران.

تفاذي التحدي

وعلى الرغم من ان الهدوء النسبي على جبهة القتال يمكن ان يكون ببساطة، مقدمة لمأساة هوجاء قادمة، الا ان الفعل الإيراني في التصرف والعمل يظل امرا محيرا. ففي الخليج العربي نفسه، كانت استجابة طهران محدودة حين عمدت لزج الافلام فيه والتي اكتشفت بصورة صارخة قبل اسبوعين عندما قامت البحرية الاميركية بفرس السفينة الإيرانية، ايران اجر واغراقها. كما كانت استجابة طهران محدودة ايضا في هجمات على الناقلات التي لا حول وقوة لها.

وكذلك فان ترسانة ايران من صواريخ سكود ومدمرة السينة المتحركة قد انخرعت من مسارها مرة واحدة حين انخرعت ثلاثة منها في الكويت في اواسل سبتمبر الماضي. هذا وان التحدي العسكري المباشر للولايات المتحدة قد تم تجنبه وتناوب لولا حادث يوم الخميس الماضي، ذلك الحادث الذي جاء ليبيه الغافلين في حرم الصرا السياسي داخل طهران الى ضرورة الانشغال الى الاسطول الاميركي في الخليج العربي، الذي تبلغ عدد قلمه حتى الآن ٢٠ سفينة عسكرية، ويعتبر هذا الرقم اكبر تركيز للبحرية الاميركية منذ حرب فيتنام.

لذا ففي هذه الفترة بالذات يحتمل الانشقاق السياسي في طهران تكادى ان يصدم مسلح في الخليج بين ايران والولايات، وما حدث الخميس الماضي الا إشارة للولايات المتحدة لتظل في حالة استنفار تحسبا لأي رد انتقامي من الممكن ان يطول انتقامه، حتى تتوضح نتائج ذلك الشقاق السياسي في ايران.

والامر الساكن، الهادئ بصورة متعادلة، هو الجماعات الارهابية التي ترعاها حكومة طهران. ان الخوف من الهجمات الارهابية، قد وضع تهديدات للولايات المتحدة في جميع احاء العالم في حالة استنفار، وفي حالة تحذير خاص، عندما بدأت الامور تستفحل في الخليج.

وكان يظن ان من الضروري قيام الجماعات الارهابية التي تدعمها ايران بالاستعدادات من اجل هجوم ارهابي، ولكنها لم تفعل ذلك. وكذلك فان تهديدا ضميا يقتل بعض الرهائن الاميركيين الثمانية المحتجزين في لبنان قد بدأ في التلاشي ايضا. وكل هذا المصمت المؤقت والنوم على الايدي في هذه الفترة بالذات، هو الذي يضع علامة استنفارهم على هذا السلوك المريب.

وهناك تفسير آخر للتردد الإيراني، وهو تردد يمكن ان يفسر تنسيرا دبلوماسيا كما يتأخر قادة ايران من اجل افخر دورات ممكنة في الامم المتحدة التي تتبنى وقف اطلاق النار في الحرب الباردة بين ايران والعراق، وذلك لانهاء تلك الحرب المزمعة التي دخلت عامها الثامن.

وتريد ايران ان توصم العراق قبل اي خطوة تتخذ لوقف اطلاق النار، بانها المحتدي الأول، ولكن التعامل يستمر وراء الستارة الخلفية لتزايد المصرة الدبلوماسية ضد النظام الإيراني، وكذلك فان التوقعات بموافقة دولية على عرض وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز بحظر دولي على الاسلحة لاراز يمكن ان تتج.

وفي التحليل الاخير، لا يوجد مطلع خارجي يستطيع ان يتأكد تماما، او ان يمزج قاطعا، ماذا اختارت ايران ان تجلس فوق يديها في الوقت الراهن. ولكن الشيء الاكيد في ايران اليوم هو ان آية الله الخميني هو الحاكم المطلق الذي لا تستطيع رعاية في ايران ان ترد له قولا، فاجدته سريه كما ان سلطته واحقاده وضائفه ان تتنقص.

لانهاء تلك الحرب المزمعة التي دخلت عامها الثامن. وتريد ايران ان توصم العراق قبل اي خطوة تتخذ لوقف اطلاق النار، بانها المحتدي الأول، ولكن التعامل يستمر وراء الستارة الخلفية لتزايد المصرة الدبلوماسية ضد النظام الإيراني، وكذلك فان التوقعات بموافقة دولية على عرض وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز بحظر دولي على الاسلحة لاراز يمكن ان تتج.

وفي التحليل الاخير، لا يوجد مطلع خارجي يستطيع ان يتأكد تماما، او ان يمزج قاطعا، ماذا اختارت ايران ان تجلس فوق يديها في الوقت الراهن. ولكن الشيء الاكيد في ايران اليوم هو ان آية الله الخميني هو الحاكم المطلق الذي لا تستطيع رعاية في ايران ان ترد له قولا، فاجدته سريه كما ان سلطته واحقاده وضائفه ان تتنقص.

لانهاء تلك الحرب المزمعة التي دخلت عامها الثامن. وتريد ايران ان توصم العراق قبل اي خطوة تتخذ لوقف اطلاق النار، بانها المحتدي الأول، ولكن التعامل يستمر وراء الستارة الخلفية لتزايد المصرة الدبلوماسية ضد النظام الإيراني، وكذلك فان التوقعات بموافقة دولية على عرض وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز بحظر دولي على الاسلحة لاراز يمكن ان تتج.

وفي التحليل الاخير، لا يوجد مطلع خارجي يستطيع ان يتأكد تماما، او ان يمزج قاطعا، ماذا اختارت ايران ان تجلس فوق يديها في الوقت الراهن. ولكن الشيء الاكيد في ايران اليوم هو ان آية الله الخميني هو الحاكم المطلق الذي لا تستطيع رعاية في ايران ان ترد له قولا، فاجدته سريه كما ان سلطته واحقاده وضائفه ان تتنقص.

كيف بدأت إيران بالعدوان على العراق؟

الطائرات الإيرانية اخترقت الأجواء العراقية ٢٤٩ مرة قبل الحرب

والجيش الإيراني شن ٢٤٤ اعتداء على الأراضي والمدن العراقية

قال تقرير لوكالة الأنباء العراقية أن العراق حاول منذ استلام حكام إيران السلطة في شباط عام ١٩٧٩ إرساء علاقات مع إيران قائمة على قواعد حسن الجوار والرغبة في بناء علاقات طبيعية مع الدول التي تجاوره بموجب الاتفاقيات والمواثيق الدولية. وعلى الرغم من أن سياسة العراق الثابتة من حيث احترام إرادة الشعوب وحرية تقرير مصيرها وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى والمساهمة في استقرار الأوضاع الإقليمية وإبعادها عن الصراعات الدولية إلا أن حكام إيران الجدد وبعد استلامهم للسلطة في إيران تمعدوا لالاماء الى العراق وانتهجوا سياسة تقوم على التدخل في شؤونه الداخلية والتوسع على حسابه والتحرش به وشن الاعتداءات ضد أرضه ومواطنيه.

وتعامل العراق مع الاعتداءات الإيرانية على حدوده الدولية ومدنه وقصباته ومخافره الحدودية ومنشآته الاقتصادية بدرجة عالية جدا من ضبط النفس وسعى بالطرق الدبلوماسية الى تبصير حكام إيران بخطورة سياستهم ورغبتهم في إقامة علاقات طبيعية مع إيران لكن النظام الإيراني رد على العراق وسياسته الواضحة بشن سلسلة من الأعمال العدائية ضد العراق والامة العربية بصورة مباشرة او عن طريق بعض الأدوات المؤتمرة بإرادته.. كحادث الاعتداء الذي ارتكبه عملاء النظام الإيراني في حرم الجامعة المستنصرية في الاول من نيسان عام ١٩٨٠ وراح ضحيته العديد من الشهداء والجرحى ثم حادث القاء القنابل في الخامس من نيسان ١٩٨٠ من المدرسة الإيرانية ببغداد على موكب تشييع الشهداء الذين طالتهم يد القدر في حادث الحامسة المستنصرية، كما أقدمت عناصر تابعة للنظام الإيراني في السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٠ على الاعتداء على مكاتب حزب البعث العربي الاشتراكي وجمعية التحرير العربية والسفارة العراقية في لبنان. وتعرضت سفارة الجمهورية العراقية في طهران الى العديد من الاعتداءات والاستفزازات والتهديد بالحرق والاحتلال وذلك في سياق المخطط الإيراني الرامي الى توسيع التناقضات وتجزئتها لتأليب المشاعر الطائفية كما تعرضت القنصلية العراقية في المحصرة الى اعتداءات مماثلة وهوجمت بالأسلحة الإيرانية بهدف اقتحامها واحراقها.

وبدا على أعمال خرق القوانين والاعراف الدولية التي تضمن حرية العمل الدبلوماسي أصدرت وزارة الخارجية العراقية في الثالث عشر من حزيران بيانا حملت فيه السلطات الإيرانية مسؤولية النتائج المترتبة على تكرار خرقها للقوانين والاعراف الدولية واعتداءاتها المتكررة على السفارة العراقية وموظفيها في طهران. حيث قامت السلطات الإيرانية في الاول من حزيران عام ١٩٨٠ بالقاء القبض على اثنين من موظفي السفارة العراقية في طهران خلافا للقانون الدولي واعراف التعامل الدبلوماسي. وأعلن مصدر رسمي في وزارة الداخلية العراقية في السادس والعشرين من حزيران أن طائرة تابعة للنظام الإيراني شوهدت تحلق بارتفاع منخفض وقادمة من الجنوب باتجاه الشمال داخل الأجواء العراقية وفي قاطع حدود ميسان. إضافة الى قيام القوات الإيرانية في نفس التاريخ بفتح نيران مدفعية الدبابات على المخافر الحدودية العراقية - القعقاع والعمود والنصر وريجة العاصفة. وفي السادس من تموز عام ١٩٨٠ أعلن مصدر رسمي في وزارة الداخلية عن قيام قوة إيرانية في الرابع من الشهر نفسه بإطلاق النار على بئر ككه الواقع بين الدعامتين الحدوديتين في قاطع ميسان. كما قامت القوات الإيرانية وللمرة الثانية بقصف الزبيا العراقية بالمدفعية المتوسطة والفترة خمس دقائق وفتحت النار على مخفري ضعيف وسعد. واحتجت وزارة الخارجية العراقية عبر مذكرة سلمتها في الحادي عشر من اب عام ١٩٨٠ الى السفارة الإيرانية في بغداد على الاعتداءات الإيرانية وتضمنت المذكرة قيام القوات الإيرانية وفي اوقات مختلفة بفتح نيرانها على مخفر موسى الكاظم ومنطقة جوار كلا والمناطق الحدودية المقابلة لقصر شيرين ومخفر الحسين وطالبت الحكومة الإيرانية بإصدار تعليمات لها المشددة للكف عن هذه التجاوزات والاعتداءات على حرمة الأراضي العراقية وعدم تكرارها مستقبلا. وحملت الحكومة الإيرانية نتائجها. وأبلغت الحكومة العراقية الحكومة الإيرانية في العشرين من شهر اب عام ١٩٨٠ وعبر مذكرة أرسلتها لوزارة الخارجية الى السفارة الإيرانية في بغداد عن قيام طائرة إيرانية حربية باخترق الأجواء العراقية لمسافة عشرة كيلومترات فوق بدة وفتح القوات الإيرانية لنيران أسلحتها على مخفر حدود حذيفة بصورة متقطعة وفتح النار بالهاونات والمدفعية الثقيلة وقاذفات الصواريخ على مخفر الغافقي وزين القوس. وأرسلت وزارة الخارجية في الحادي والعشرين من اب عام ١٩٨٠ مذكرة احتجاج الى السفارة الإيرانية في بغداد أشارت فيها الى قيام القوات الإيرانية بقصف المؤسسات والمنشآت النفطية وضرب المخافر والقري الحدودية العراقية وحملت الجانب الإيراني مسؤولية إصدار الأوامر والتعليمات للكف عن هذه التجاوزات والاعتداءات على حرمة الأراضي والمنشآت العراقية وعدم تكرارها مستقبلا وتحمل الحكومة الإيرانية نتائجها. وحملت الحكومة العراقية في مذكرة بعثت بها وزارة الخارجية في الثالث والعشرين من شهر اب عام ١٩٨٠ الى السفارة الإيرانية في بغداد الحكومة الإيرانية في السابع والعشرين من شهر تموز بفتح النار على مخفر الشيب وقصف المنطقة القريبة من مخفر حدود الحلقاية وفتح نيران المدفعية في الثامن والتاسع والعشرين من تموز على تلول زين القوس وضرب مصفى اللوند وقاطع مندلي ومخفر الشيب للمرة الثانية ومنطقة الخط خانة ومخافر القعقاع والنصر والعمود وفتح نيران الدبابات والهاونات على سفوح جبل بخر ومخفر عبدالرحمن الداخل وعلى منطقة جوار كلا وفتح النيران في السادس عشر من اب على مخفر قلعة الصانق وريجة علي مير. واستعرض التقرير مجمل الاعتداءات الإيرانية على العراق والمذكرات التي قدمها لإيران بهذا الخصوص، وقال ان الطائرات الإيرانية خرقت قبل بداية الحرب الأجواء العراقية ٢٤٩ مرة فيما شنت القوات الإيرانية ٢٤٤ اعتداء مسلحا على الأراضي والمدن العراقية وأوضح ان العراق قدم ٢٩٣ مذكرة احتجاج لإيران مشيرا الى ان الرد العراقي الحاسم كان يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ مؤكدا ان إيران باشرت الحرب قبل ٢٨ يوما من هذا التاريخ.

وفيما يلي صور خاصة لـ«الرأي العام» عن اوضاع الاسرى الإيرانيين في العراق.



● «مخدو السلام» على يد اسرى إيراني



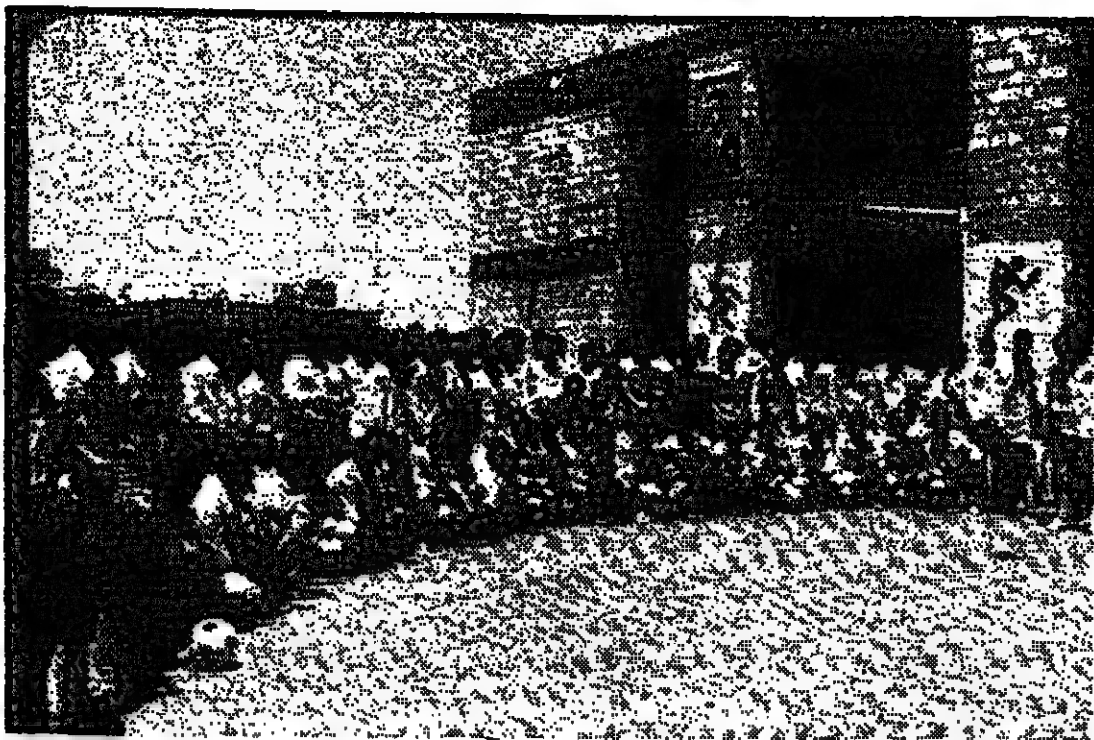
● ألعاب ترفيهية للاسرى الإيرانيين وفيها العراق ضمن المعاملة الانسانية



● تدريس في اللغة الانجليزية



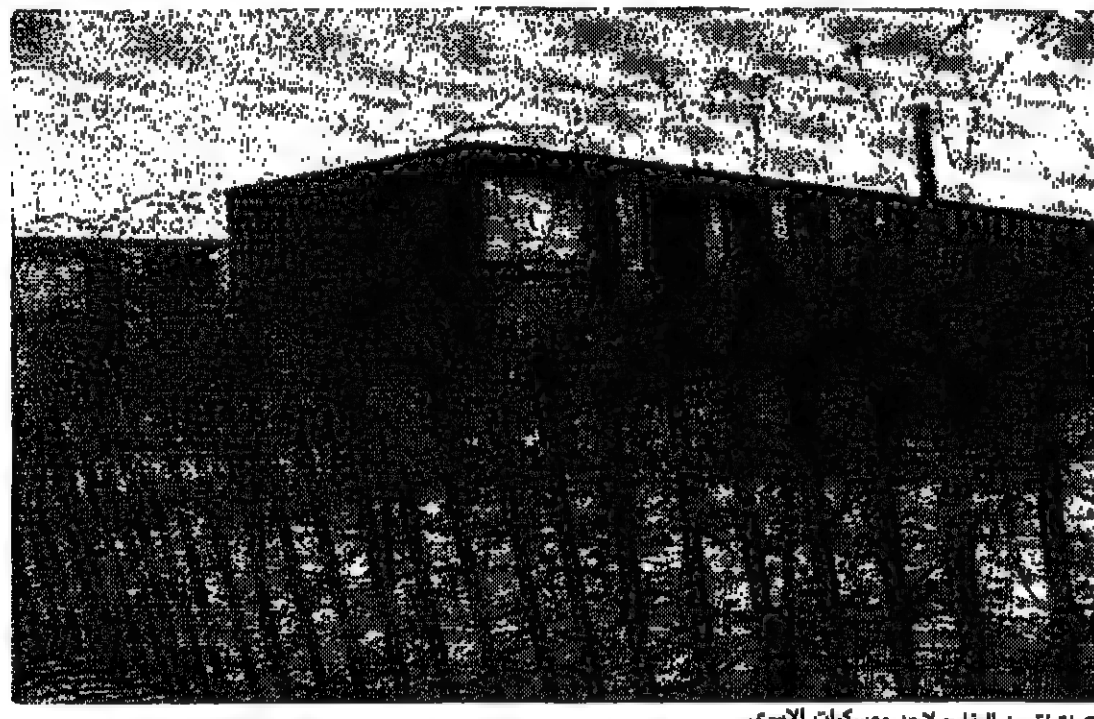
● لقطة شاملة للاسرى الإيرانيين



● فريق كرة قدم



● يمدون طعامهم بأيديهم



● لقطة من الخارج لاحد معسكرات الاسرى



● مكتبة داخل المعتقل



● اسرى إيرانيون يلعبون تنس الطاولة

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

دولة عربية تطالب بطرد اسرائيل من الامم المتحدة

الامم المتحدة - كونا - تطرح لجنة خاصة منقطة من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة اليوم باقتراح قدمته دولة عربية يطالب بطرد اسرائيل من المنظمة الدولية بسبب عدم التزامها بالقرارات الصادرة عنها. واتهمته كل من الاردن ومصر عن التوقيع على الاقتراح المذكور الذي يواجه معارضة عربية قوية. وكانت الجمعية العربية قد تقدمت في السابق باقتراح مماثل لطرد الكيان الصهيوني من منظمة الامم المتحدة لم يكتف له النجاح بسبب معارضة الدول الغربية له.

مذكرات عمارة عمان بان لمصر دورا قياديا مبارك: مستعدون للدفاع عن الكويت ونقف الى جانبها بكل مشاعرنا وامكاناتنا

القاهرة - الرأي العام - وكالات - استهل الرئيس المصري حسني مبارك فترة رئاسته الثانية لمدة ست سنوات باعلان استعداد مصر للمساعدة في الدفاع عن الكويت. وحذر الرئيس مبارك في خطاب سياسي شامل امام مجلس الشعب بعد اذنه اليه من المستويات في خطر استمرار هذه الحرب التي تستمر منذ سبع سنوات قائلا: «لقد تعدت اثارها - الحرب - وتنتشر على الدولتين المتحاربتين بل امتدت لتهدد امن دول الخليج المجاورة واولها الكويت الشقيقة التي تعد الى جانبها بكل مشاعرنا وامكاناتنا في دفاعها عن ارضها وسيادتها وسلامة ابنائها». وتعتبر ملاحظات الرئيس اقوى تعهد علني بمساعدة الكويت كما انها دليل على نمو علاقات القاهرة مع دول الخليج العربية التي تشترك في مساعدة مصر اقتصاديا وتأييد العراق في حربه مع ايران. واضاف الرئيس مبارك يقول: «كما افرزت هذه الحرب الاحداث الدامية التي وقعت خارج الحرم المكي وشكلت ساسا لهذه البقعة المقدسة من ارض الاسلام وتحديدا سياسة المحلة العربية السعودية. وكان طبيعيا ان تباين مصر بمساندتها لاحتلالها هناك». وكانت مكة مسرحا لحوادث شغب ارتكبتها حجاج ايرانيون خارج الحرم المكي اثناء موسم الحج هذا العام.

ايران تحتج زسفينة لحوم للسعودية والكويت طهران تصدر من عواقب وخيمة للتواجد الاميركي خطط طوارئ: اميركية لنقل النفط خارج هرمز

عواصم - وكالات - ذكر راديو طهران ان ايران طلبت من الدبلوماسيين في طهران ان يخلصوا حكوماتهم بالعواقب الخيمة لما اسماه بالعدوان العسكري الاميركي في الخليج. وقال وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي في اجتماع للسفراء والقائمين بالاعمال في طهران ان القوات الاجنبية لا يمكنها ضمان الامن وحرية الملاحة في الخليج بل ويوسع وجودها نطاق الحرب العراقية - الايرانية. ونقل عنه الراديو قوله: «وهذا يوجد خطر اشتباكات عسكرية جديدة اوسع نطاقا». في غضون ذلك لم يحصل على مسؤول ايراني الى طهران ربما تكون قد حصلت على صواريخ ستينجر الاميركية الصنع من مواطنين اميركيين. وقال سعيد راجاني خراساني مندوب ايران في الامم المتحدة في مقابلة تلفزيونية يروج لك ان عهد القمص القديمة عن معاملات مع وسطاء اميركيين بينهم يمكن ان تكون قد حصلت عليها اي صواريخ ستينجر منهم. ولم يتضح ما الذي يشير اليه خراساني ولم يذكر تفاصيل اخرى عن المصدر المحتمل لصواريخ ستينجر ارضي جو او ما اذا كانت ايران تملك هذه الاسلحة بالفعل. وقد اشترك وسطاء اميركيون في اتصالات صفاة سرية لبيع ايران صواريخ من طراز هوك غير انه لم تشر اي تقارير الى ان صواريخ ستينجر كانت جزءا من هذه المعاملات. وقال خراساني عندما سئل عما اذا كانت ايران تملك صواريخ ستينجر الاميركية جون هاريفنغتون في جولة قام بها في الخليج واجرى خلالها محادثات حول ضمان استمرار تدفق النفط.

وقال بادولودون ان مخزونا اميركيا ضخما من النفط يصل الى ٥٤٠ مليون برميل يكتفي بمواجهة اي ازمة متوقعة. واستند بادولودون يقول ان اهتمام هاريفنغتون بانشاء خطوط جديدة لزيارته لتزكيا وهي اول مرحلة في جولة.

وقال بادولودون ان دي يمزيد من التفاصيل تحدثت تركيا عن خطوط ومضى يقول ستدرك صواريخ ستينجر بالاكدي وارف يقول ان وجود الاميركي في الخليج غير ضروري ومما لنا بشدة قد هاجمونا وقتلونا وعلمنا ان تستخدم كل ما لدينا كي نحتمي انفسا.

خطط طوارئ اميركية في هذا الصدد ان مسؤول اميركي رفيع ان بمقدور الولايات المتحدة ان تواجه بقتة اي توقف امداد النفط من الخليج يستمر لمدة تصل الى اربعة اشهر.

وقال ادوارد بادولودون نائب مساعد الوزير للطوارئ بوزارة الطاقة الاميركية «لويتير ان واشنطن تبحث في سبل زيادة الاحتياطات النفطية في سبل زيادة الاحتياطات النفطية

واشنطن لا تعليق

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية «البنطاغون ان الوزارة ليس لديها تعليق فوري على تصريحات خراساني ومضى المتحدث يقول ان الوزارة تواصل تحقيقاتها في قضية صواريخ ستينجر.

وقال خراساني ان القوات الاميركية ستدافع عن نفسها ضد اي هجوم اميركي في الخليج.

ومضى يقول ستدرك صواريخ ستينجر بالاكدي وارف يقول ان وجود الاميركي في الخليج غير ضروري ومما لنا بشدة قد هاجمونا وقتلونا وعلمنا ان تستخدم كل ما لدينا كي نحتمي انفسا.

خطط طوارئ اميركية في هذا الصدد ان مسؤول اميركي رفيع ان بمقدور الولايات المتحدة ان تواجه بقتة اي توقف امداد النفط من الخليج يستمر لمدة تصل الى اربعة اشهر.

وقال ادوارد بادولودون نائب مساعد الوزير للطوارئ بوزارة الطاقة الاميركية «لويتير ان واشنطن تبحث في سبل زيادة الاحتياطات النفطية في سبل زيادة الاحتياطات النفطية

واشنطن لا تعليق

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية «البنطاغون ان الوزارة ليس لديها تعليق فوري على تصريحات خراساني ومضى المتحدث يقول ان الوزارة تواصل تحقيقاتها في قضية صواريخ ستينجر.

وقال خراساني ان القوات الاميركية ستدافع عن نفسها ضد اي هجوم اميركي في الخليج.

ومضى يقول ستدرك صواريخ ستينجر بالاكدي وارف يقول ان وجود الاميركي في الخليج غير ضروري ومما لنا بشدة قد هاجمونا وقتلونا وعلمنا ان تستخدم كل ما لدينا كي نحتمي انفسا.

خطط طوارئ اميركية في هذا الصدد ان مسؤول اميركي رفيع ان بمقدور الولايات المتحدة ان تواجه بقتة اي توقف امداد النفط من الخليج يستمر لمدة تصل الى اربعة اشهر.

وقال ادوارد بادولودون نائب مساعد الوزير للطوارئ بوزارة الطاقة الاميركية «لويتير ان واشنطن تبحث في سبل زيادة الاحتياطات النفطية في سبل زيادة الاحتياطات النفطية

واشنطن لا تعليق

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية «البنطاغون ان الوزارة ليس لديها تعليق فوري على تصريحات خراساني ومضى المتحدث يقول ان الوزارة تواصل تحقيقاتها في قضية صواريخ ستينجر.

وقال خراساني ان القوات الاميركية ستدافع عن نفسها ضد اي هجوم اميركي في الخليج.

ومضى يقول ستدرك صواريخ ستينجر بالاكدي وارف يقول ان وجود الاميركي في الخليج غير ضروري ومما لنا بشدة قد هاجمونا وقتلونا وعلمنا ان تستخدم كل ما لدينا كي نحتمي انفسا.

خطط طوارئ اميركية في هذا الصدد ان مسؤول اميركي رفيع ان بمقدور الولايات المتحدة ان تواجه بقتة اي توقف امداد النفط من الخليج يستمر لمدة تصل الى اربعة اشهر.

وقال ادوارد بادولودون نائب مساعد الوزير للطوارئ بوزارة الطاقة الاميركية «لويتير ان واشنطن تبحث في سبل زيادة الاحتياطات النفطية في سبل زيادة الاحتياطات النفطية

واشنطن لا تعليق

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية «البنطاغون ان الوزارة ليس لديها تعليق فوري على تصريحات خراساني ومضى المتحدث يقول ان الوزارة تواصل تحقيقاتها في قضية صواريخ ستينجر.

وقال خراساني ان القوات الاميركية ستدافع عن نفسها ضد اي هجوم اميركي في الخليج.

ومضى يقول ستدرك صواريخ ستينجر بالاكدي وارف يقول ان وجود الاميركي في الخليج غير ضروري ومما لنا بشدة قد هاجمونا وقتلونا وعلمنا ان تستخدم كل ما لدينا كي نحتمي انفسا.

خطط طوارئ اميركية في هذا الصدد ان مسؤول اميركي رفيع ان بمقدور الولايات المتحدة ان تواجه بقتة اي توقف امداد النفط من الخليج يستمر لمدة تصل الى اربعة اشهر.

وقال ادوارد بادولودون نائب مساعد الوزير للطوارئ بوزارة الطاقة الاميركية «لويتير ان واشنطن تبحث في سبل زيادة الاحتياطات النفطية في سبل زيادة الاحتياطات النفطية

مبارك يفتتح المرحلة الثانية من متحف تاريخ الحياة النيابية

افتتح الرئيس حسني مبارك بعد ظهر امس المرحلة الثانية من متحف تاريخ الحياة النيابية بمصر وقد قام الرئيس مبارك بقص الشريط ايدانا بافتتاح المتحف عقب انتهائه من القاء خطابه السياسي العام امام مجلس الشعب بمناسبة بداية فترة ولايته الثانية.

وزير الطاقة اميركي يزور القاهرة الخميس

بعد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء اميركي. و. هاريفنغتون وزير الطاقة اميركي والذي يصل القاهرة بعد غد الخميس اجتماعا هاما لبحث زيادة سبل التعاون بين البلدين. وعلمت «الراي العام» نقلا عن مصدر مسؤول ان المحادثات ستستمر اثناع اميركا بتحويل محطة «الضبعة» النووية التي تعزم مصر انبدا فيها خلال السنوات القليلة القادمة.

تطوير الطائرات بدون طيار

اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي في خطاب مأثورة بامس ٥٠ التي قام بها الجيش الثاني الميداني ان القوات المسلحة قطعت شوطا كبيرا في تطوير وتحسين قوتها الجوية والبرية والارضية والبحرية. وذكر «الراي العام» ان المأثورة شملت اسلحة صواريخ الصنع سواء في القوات الجوية والبرية بجميع انواعها من مدافع ومدمرات ومقاتلات ذاتية الحركة وصواريخ وتكتل نجاح رعاية الطائرات المضادة للدبابات في استخدامها للصواريخ ومدى قوة الاسلحة. وعلى جانب آخر سوف يشهد المشير ابو غزالة رعاية بالذخيرة الحية لقوات الدفاع الجوي وسوف تقام الرماية عرضا لطائرات موجهة بدون طيار تم تصميمها وتصنيعها بايدي خبراءنا العسكريين وهي نموذجان قام بتصميم احدهما مصنع «قادر» واطلق على الطائرة اسم «قادر» والثاني صممها مهندس بحري بحيث تحمل الطائرة وسائل استطلاع من كاميرات التصوير ووسائل الاعراض الالكترونية وتحتل سماء «شجاعة» وهذه الطائرة التي تم تصميمها ببيع تكاليف متواضعة في الخارج ذات مواصفات عالمية وتتقن على بعض انواع من الطائرات التي يتم توجيهها لاسلكيا في العالم.

شركات توظيف الاموال تخفض الفائدة

قررت معظم شركات تمويل وتوظيف الاموال تخفيض اسعار الفائدة لتصل الى ١٢ او ١٤ في المئة مقابل ٢٥ في المئة في العام الماضي. ارجع المصدر الاقتصادي عن مستوى عال هذا الانخفاض الى هبوط معدل ارباح هذه الشركات الى ادى مستوى بعد توقف معظمها عن المضاربة باسعار الدولار عقب الاجراءات التي عقدت في شهر مايو الماضي بين معلنين عن اصدار شركات توظيف الاموال بين البنوك بسري مستطفي وزكي بدر وزيدى الاقتصاد والداخلية والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي.

بحث سبل تنشيط تجميع مدخرات العاملين بالخارج

استعرضت اللجنة النوعية المتخصصة لشؤون المغتربين بالوحد برئاسة الدكتور ابراهيم بسويق اياقة اجتماعها الخطوات اللازمة لتنشيط تجميد فؤاد سراج الدين رئيس الوحد بتخصيص صفحة جريدة الوحد بفتح نشر ابناء وتعليقات وتحقيقات وبراسات المصريين العاملين بالخارج. وذكرت «الوحد» ان اللجنة ناقشت اعدادا دراسات لتجديد الاقتصادية وتنمى المختبر على معرفة اوجه الاستثمار الجديدة في مصر وبحث وسائل تنشيط حركة تجميع مدخرات العاملين بالخارج واستثمارها في مصر. وقررت اللجنة تشكيل ياسين تاج الدين عضو اللجنة بتكوين مركز معلومات للمغتربين من خلال الاتصال بالاجان العاملين بالخارج لجمع المعلومات الاقتصادية والشرعات الاستثمارية التي يمكن ان تتجه اليها مدخرات المصريين بالخارج.

٣٥ ملايين دولار من البنك الدولي لاقامة مشروعات جديدة

وصل الى القاهرة صباح امس الدكتور جورج القناتوني نائب رئيس منظمة العمل الدولية في زيارة لمر تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها بوزراء الصناعة والتجارة العاملة والتنمية الادارية للاتفاق حول بعض المشروعات الجديدة التي اقترحتها المنظمة لتنفيذها في مصر. وصرح عقب وصوله الى مطار القاهرة بأنه سيتم خلال الزيارة التوقيع على الاتفاق النهائي بين منظمة العمل الدولية ومصر والبنك الدولي لاعتماد مبلغ ٣٥ ملايين دولار يساهم بها البنك الدولي في اقامة بعض المشروعات الجديدة الخاصة بالصناعات الصغيرة وتطوير الادارة في مجال التشييد والبناء.

اجبار طائرة كينية على الهبوط لعدم حصولها على تصريح عبور المجال الجوي

اجبرت سلطات الطيران المدني امس الاول طائرة مدنية تابعة لشركة افريكان اكسپريس الكينية على الهبوط في مطار القاهرة الدولي بعد ان اشتبهت في هبوطها لعدم حصول قائدها على تصريح بالمرور في الاجواء المصرية قبل دخول المجال الجوي لمصر.

وكانت الطائرة متجهة من نيروبي الى ميلانو بايطاليا وعلى متنها ١٣٥ ركبا حيث اشتبهت سلطات الطيران المدني في هويتها فطلبوا هبوطها بالمطار.

وتبين ان الطائرة كان من المفروض ان تقوم احدى الشركات الخاصة بتسيير الرسوم المستحقة على عبورها للاجواء المصرية كيكل عن الشركة الكينية الا ان الأخيرة لم تتزمت بسداد مستحقات الشركة الخاصة «راس» من رسوم عبور وتمنيل وكالة قامت بخاطر النقل الجوي بالمطار كتابة بالغاء وكالات عن الشركة الكينية.

وتم تعريض قائد الطائرة مبلغ ٥٠٠ دولار بالإضافة الى رسوم العبور وسحب الطائرة بالاقلاع من المطار ومواصلة رحلتها الى ميلانو.

وفيات مصر

مخلص نجيب خليل صليب - الدكتور فتحي محمد علي مقلد - الحاج محمد حسن نور - الحاج مرسى حسن الشافعي - عبدالحق حسن نصر - الحاج عبدالمعتمد كشك - مراد ميناخيل جرجس - اللواء محمد عبدالمصنف - بهية عبدالمجيد شكري - الحاجة وسيمه الحسيني.

الاحداث العالمية

وقال الرئيس مبارك اننا ننظر الى الاحداث العالمية الراهنة فندرك اقتناعا بسلامة الخط الذي التزمنا به في سياستنا الخارجية طوال الاعوام الماضية وهو التمسك بالسلام والعدل والادام لمر والدول الشقيقة التي تسخر في دواشر انتصاتها واثرها على اساسية وكل اقطار الارض وصولا الى جميع دولي يسوده التعاون والاحاء وتحتفي هذه الحروب وعوامل الدمار والحرب - وتربطها بين ساندتها النشطة للجهود المبذولة للحد من سباق التسلح والقضاء على اسلحة الدمار الشامل التي تهدد البشرية في حاضرها ومستقبلها وتنتشر بتقوس كل ما اقامه المجتمع الانساني في قارات العالم من عمران وبناء. واصاف يقول ومن هذا المنطلق ترحب مصر بالاتفاق المبدئي الذي توصلت اليه الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مؤخرا حول ازالة الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى من القارة الأوروبية.

وقال الرئيس مبارك واثم اننا نتكمن الدولتان الاعظم خلال الاشهر المقبلة من توقيع الاتفاق الذي يضمن هذا التهدد وان يمتد التهدد بعد هذا الى مجال الاسلحة الاستراتيجية والحفاظ على الفضاء الخارجي بحسبى عن سباق التسلح. واكد الرئيس مبارك رفض الفكر اميركي للارهاب الذي يرضى الاشكبال الضالة للامم المتحدة التي تحرك هذا الارهاب وان الشعبان يتحلى عن الديمقراطية وان

يقبل دعوة الى الوفاء وان لكل عصر دوره ودوره وان حركة التاريخ تسير الى الامام على الدوام. واثم الرئيس مبارك في اشارة الى ان وزير الداخلية زكي بدر الذي اجهه زماما للمعارضة باخذ اجراءات أمنية عنيفة سيستمر في منصبه.

اداء اليمين

وكان الرئيس مبارك قد ادى اليمين الدستورية في بداية فترة رئاسته الثانية لجمهورية مصر العربية في جلسة خاصة عقدها مجلس الشعب ظهر امس.

هذا وقد قدمت الحكومة المصرية استقالته وذلك خلال الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء امس برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس المجلس.

حضور المراسم

حضر مراسم اليمين الدستورية رجال الدولة وقادة القوات المسلحة ووزراء الحزاب والجامعات والهيئات القضائية والشخصيات الاجتماعية وقد اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة احتفالا وايدانا ببدء فترة الرئاسة الثانية للرئيس المصري محمد حسني مبارك لمدة ست سنوات.

صنع في مصر

قال الرئيس مبارك ان شعار مصنع في مصر.. توهج.. حتى اصبح مخفزة لكل مصري في صناعات الملابس والاثاث والجهزة الكهربائية والصناعات الغذائية وغيرها. واصاف اننا دخلنا ايضا مرحلة صناعة أدوات التصنيع وهي اعل مراحل التقدم الصناعي.

الديمقراطية اداة انضباط

واكد ان الديمقراطية هي اول اداة انضباط وليست فرصة للفوضى والتسيب وهي البناء لا التوقيض.. وهي التجميع لا التفرق.. وهي صيانة القانون لا المساس بالقيم والعتب بالقانون.

لا لارهاب

أكد الرئيس مبارك رفض الشعب المصري للارهاب «لانه يرفض الانكار الضالة الامة التي تحرك هذا الارهاب.. وان الشعب لا يتخلى عن الديمقراطية.. ولن يقبل دعوة الى الوفاء.. وان لكل عصر فكره ورجاله.. وان حركة التاريخ تسير الى الامام على الدوام.

تحية لاجهزة الامن

حيا الرئيس مبارك اجهزة الامن في مصر بقيادتها وجميع العاملين فيها من جنود وضباط وجه الرئيس حديثه اليهم قائلا «انتم في كل مواقعكم موضع تقدير الشعب واحترامه لانكم تؤدون مهمة جليلة من اجل الملايين بكل طاقاتكم وبإخلاص لا شك فيه ولا ينل منه».

دعوة للعمل

ودعا شعب مصر الى ان يشرع ارادة النهضة ويحول كل موقع الى خلية ناضجة بالعمل وكتيبة ملتزمة بالحسب والالتزام تشارك في المجهود الهائل ونحن نتقدم بكل قواتنا الى طموحاتنا الهائلة.

دعم القوات المسلحة

وقال ان موقع قواتنا المسلحة الباسلة هو الصفوف الاولى من النضال الوطني.. وان رسالتهم بالامان والالتزام هي القضاء بالروح والمدم.. واكد ان مصر لن تبخل بكل ما يدمع قواتنا المسلحة باحدث ما وصلت اليه تكنولوجيا مصر.

العراق وايران يتبادلان تسليم موظفي سفارتيهما في تركيا

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

وقالت المصادر ان سفيري الدولتين ومسؤول من وزارة الخارجية التركية كانوا في استقبال الدبلوماسيين

انقرة - رويترز - قالت مصادر بوزارة الخارجية التركية ان العراق وايران تبادلنا امس في تركيا موظفي سفارتيهما اللذين اطلقت في الاونة الاخيرة في عاصمتي البلدين.

الراي العام			
عميد الشبان	٤٨١٧٦٣٨	نايف محمد الحويش	٤٨١٧٦١٥
رئيس التحرير	٤٨١٥٨٩٦	الأقصى	٤٨٢٢١٧٠
مدير التحرير	٤٨٢٢٤٧٣	الرحمن ناصر	٤٨٢٢١٧٠
مؤسسة الراي العام			